

# بارگاہِ رسولؐ میں

ساحل احمد

# بارگاہِ رسولؐ میں

مرتبہ

ساحل احمد

بہ اہتمام

اپلائڈ پبلی کیشنز پرائیویٹ لمیٹڈ



© جملہ حقوق مرتب محفوظ

کتاب: بارگاہِ رسولؐ میں

مرتبہ: ساحل احمد

صفحات: ۲۸۸

**BARGAH-E-RASOOL MEIN (URDU)**

*Compiled By*

**SAHIL AHMAD**

Pages: 288 Price: Rs.100/=

اشاعت:

باراول: ۲۰۰۲ء

قیمت: 100/= روپے

ناشر:

ساحل احمد

براہتمام

اپلائٹڈ پبلی کیشنز پرائیویٹ لمیٹڈ

تقسیم کار

**Applied Publications Pvt.Ltd.**

2724-25A/16 1st Floor, Metropole Market

Behind Moti Mahal Restaurant, Daryaganj

New Delhi-110002 Ph:3246857

# بارگاہِ رسولؐ میں

# ترتیب

پیش لفظ

اقبال

اقبال سہیل

اختر شیرانی

احسن زیدی

احمد ندیم قاسمی

اطہر مکی

اعجاز فاروقی

انور محمود خاں

۱۷ اب تو ہی بتا تیرا مسلمان کدھر جائے

۱۸ احمد مرسل، مرسل خاتم، صلی اللہ علیہ وسلم

۱۹ اگر اے نسیم سحر ترا ہو گزر دیا ریحانہ میں

۲۰ چمن میں دستِ صبا گلِ فشاں ہے اُن کے لیے

علاجِ گردشِ لیل و نہار تو نے کیا

۲۳ خلد بریں میں ہے، نہ حریمِ خدا میں ہے

نظم ۲۵

۲۷ اے شہِ دو جہاں تیرے لیے

۲۹ پھر وہاں فکر کا اس سمت سفینہ دیکھوں

۳۱ کبھی لبین، مژگل کبھی طحہ لکھوں

۳۳ ترمی ہری بھری دعا کے سائبان میں رہوں

۳۴ دھلی دھلی فضا میں نرم نرم خواب گھول دے

تجاسے اور سچ کے سوا بولتا نہیں

۳۶ مری ہریات کا تو نے بھرم رکھا ہوا ہے

۳۷ آج بھی زندہ ہیں آپ کل کی طرح

۳۸ تیرا اک اک نقشِ طیبِ عرش پر محفوظ ہے

امید فاضلی

انجم نیازی



النور سدید

یہ چاند چہرہ اقدس کا پھول ہو جیسے ۳۹

مجھ پر ہے سایہ کناں اب تک دعا اس شہر کی ۴۰

نعت پیغمبر آخر لکھوں ۴۱

اعزاز احمد آذر

مجھے عجز طلب دے دے مجھے حرفِ معافی دے دے ۴۲

انجم دروہانی

ترجمہ مجاہدہ تیرا پیام بھول گئے ۴۳

انوار انجم

قادر تھا اس کے ہاتھ میں یہ کائنات تھی ۴۴

اظہر ادیب

بے گھروں کو عطا کر دے سرداریاں ذرہ خاک کو آسمان بخش دے ۴۵

تمام صبحوں کا مصدر جمال اس کا تھا ۴۶

افتخار عارف

مرا شرف کہ تو مجھے جوازِ افتخار دے ۴۸

اسلم عمادی

بزمِ ہستی میں جسم و جاں تجھ سے ۴۹

بقا نظاحی

حاملِ اعجازِ قرآن تم نہیں تو اور کون ۵۰

بیدل حیدری

اُس کی مسافرت کا زمانہ بھی روشنی ۵۱

بشیر آذر

تو وہ منظر کہ ملیں، تجھ میں مناظر کتنے ۵۲

پرویز بزمی

روشنی کی آرزو شہرِ یقیں تک لے گئی ۵۳

تنویر سامانی

آفتابِ سالت ہے جلوہ نما شادماں کیوں نہ ہوں کیوں نہ مٹ رہوں ۵۴

ثقلین حیدر منور

خدا کے بعد نکلتا ہے منہ سے نام ترا ۵۵

نظم ۵۶	ثمینہ راجہ
وہ دیکھو سکراتی ہے تجلی چشم روزن سے ۵۷	جیل مظہری
نظم ۵۹	جاوید اکرم
ایک لمحہ کہ ملیں سارے زمانے جس میں ۶۲	جلیل عالی
یہ دعا ہے زندگانی حرم نبیؐ میں گزرے ۶۳	حافظ مظہر الدین
وہ قریہ مہتاب رہے صبح و مسایا د ۶۴	حافظ لدھیانوی
دے تبسم کی خیرات ماحول کو ہم کو درکار ہے روشنی یا نبیؐ ۶۵	حفیظ تائب
یہ صفا ہو سرِ خواب جلوہ گراے کاش ۵۷	
یہ کب التجائے دلِ مبتلا ہے کہ مرا سفینہ کنا سے لگا دو ۶۸	حرمت الاکرام
ما تھا ہے کہ صبح کا اُجالا ۶۹	حکیم سرور زینور
نظم ۷۲	حسن عباس رضا
بھنور کی زد میں ہوں آقا کئی مہینے سے ۷۵	خواجہ عابد علی
میں غلامِ مصطفیٰ ہوں میں ہوں شیدائے رسولؐ ۷۶	خلیل الرحمن اعظمی
تھکے ماندوں کو جب سے مل گیا رستا محمدؐ کا ۷۷	
ہر عمل اک روشنی ہے ہر ادا اتنور ہے ۷۸	رشید ساقی
ضمیر اندر سے جب مجھ کو پکارے نعت کہتا ہوں ۸۰	راستخ عرفانی



ریاض عجید	ترے ظہور سے پہلے عدم تھا ہر موجود ۸۱
	مرحبا صل علی وہ شیر لطفی میرا ۸۳
رفت سلطان	ہفت افلاک سے پاک کشتاں سے لاؤں ۸۴
رؤف خیر	کیا تھا کسی نے گھنی تیرگی کو ردیہ ۸۵
	نہ جہل شرک نہ بدعت نہ عالیو کا غلو ۸۷
رئیس ندوی	رباعیات ۸۹
زیب غوری	اس قدر ہوش اُسے چاہئے والے رکھنا ۹۱
	پاک فضاؤں کو آلودہ مت کرنا ۹۳
سید مہربان علی فرحان	بچا یا نارد و زرخ سے عنایت اس کو کہتے ہیں ۹۴
سید حسن شامیم	کس کا مقدّر ہے جو نعت پیئر لکھے ۹۵
سید علی گاجیل	یہ ہے قرآن سے ثابت رحمت اللعالمین تم ہو ۹۶
سراج الدین ظفر	سوئے جاں میں چھلکتا ہے کیمیا کی طرح ۹۷
سعید وارثی	نظم ۹۹
ساغر صدیقی	ہمیں جو یاد مدینے کا لالہ زار یاد آیا ۱۰۶
سلیم قراذ	ازل سے تا ابد صرف مشک بو ترانام ۱۰۷
سلیمان خمار	نظم ۱۰۹



سلیم کوثر سائے قبیلہ دار بڑھے تھے جگ میں گھوڑا نذر ہیرا تھا ۱۱۱  
 کچھ دھوپ ہے کچھ جس کا صحرا مرے آقا ۱۱۲  
 نظم ۱۱۳  
 ساحل احمد جستہ جستہ لکھا ہے ۱۲۰  
 احمد مرسل پہلا نام ۱۲۱

شفیع اللہ خاں ورد زبان شوق ہے ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم ۱۲۲  
 راز اٹاوی فردوس چاہئے نہ تمنا ہے حور کی ۱۲۳  
 شہود عالم آفاق ادائے نفل بہار کیا ہے گلوں کا حسن و شباب کیا ہے ۱۲۴  
 شرف الدین مصلح یہ آپ کا فیض، آپ ہی کی عنایتیں ہیں ۱۲۵  
 صولت علوی مرحبا صلی علیٰ چہرہ زیبائے نبیؐ ۱۲۶  
 صفد صدیقیؒ میں اپنی بے بصری پر طول ہوں کب سے ۱۲۷  
 صفدر حسین  
 صفدر رحمت العالمین ہیں آپ رحمت کیجیے ۱۲۸  
 صفد  
 صائمہ خیری نظم ۱۲۹  
 صلاح الدین محمود نظم ۱۳۱

آئینہ بہ کف جلوہ رخسارِ نبیؐ ہے ۱۳۴

مرے آقا سے پہلے تیرگی ہر در پہ رکھی تھی ۱۳۵

فرمودہ صدیقہؑ مجھے خوب ہے از بر ۱۳۷

دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمہیں تو ہو ۱۳۹

وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں ۱۴۰

نقش تھا جا بہ جا محمدؐ کا ۱۴۱

وہ جس کے زیر قدم اورجِ لامکاں تک ہے ۱۴۳

ختمِ رسل کے بعد شفیع الوریٰ کے بعد ۱۴۵

ہے کبھی شعب ابی طالبؑ کبھی ثور و حرا ۱۴۷

طائف کا سفر طے نہ کیا، سنگ نہ کھائے ۱۴۹

خسرو دیں لکھوں، مالکِ دنیا لکھوں ۱۵۰

ہم اس کا نقش پا بھولے ہوئے ہیں ۱۵۱

ضیاء القادری

ضمیر درویش

ضیاء نیر

ظفر علی خاں

ظفر اقبال

ظفر شاداب

عروج زیدی

عبد العزیز

خالد

عارف

عبد ملتین

عبد الغنی

سالک

عطاء الحق

قاسمی



جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا ۱۵۲  
نظم ۱۵۳

سایہ انگن چار سو ہے روضے انوارِ نبیؐ ۱۶۰  
نظم ۱۶۱

تم بزمِ سموات کو آئینہ بنادو ۱۶۵  
یہ دل بستہ زنجیرِ رسولِ عربیؐ ہے ۱۶۶  
نظم ۱۶۷

میں نے اس ذات پہ لکھنے کی جسارت کی ہے ۱۷۳  
پھر فکر کی ترسیل پہ آقا کا کرم ہے ۱۷۵

میں تیرا ثنا خواں ہوں مجھے ذوقِ نظر دے ۱۷۷  
جیسے مردِ خورشید کا ہم سر نہیں آیا ۱۷۹

سجا کر آئینہ در آئینہ تنویرِ وحدت کی ۱۸۰  
معراج کی شب بن ٹٹن کے چلا وہ احمدِ پیارا خوب بنا ۱۸۱

عارف شفیق  
عثمان عارف  
علیم صبا  
نویدی  
عرفان صدیقی  
عاصی کونالی  
عقیل جامد  
عمیق حنفی  
غفار بابر  
غالب عرفان  
غلام جیلانی  
اصغر  
فرحت محمد خان  
ہلال  
فضل غوثاقلی

قدرت سے اس کے سوا اور کیا دعائوں ۱۸۳	فرحت نواز
وضو کر کے میں لکھوں وصفِ سرکارِ میسر کا ۱۸۴	قتیل دانا پوری
نظم ۱۸۵	قمر ہاشمی
فکر و غم و آلام نہ راہِ زیست میں اب دشواری ہے ۱۸۹	قمر وارثی
عشق شاہِ دیں سے جب وابستگی ہو جائے گی ۱۹۰	
اس اعتقاد پہ ہم اعتماد رکھتے ہیں ۱۹۱	
انسانیت کا روپ ہے سیرتِ رسولؐ کی ۱۹۲	قطب سوشار
اس کی خوش بو کا راز سینوں میں ۱۹۳	قصر قلندر
کندہ ہوا ہے لوحِ بقا میں نبیؐ کا نام ۱۹۵	کیف انصاری
رہِ مدینہ میں دل جھوم جھوم اٹھا میرا ۱۹۷	کرم حیدری
واللہ وواللہا سراپا تمہیں تو ہو ۱۹۹	کوثر یزدانی
انہیں کیجیے قبول آقا یہ موتی ہیں عقیدت کے ۲۰۰	لیاقت حسین لائق
نظم ۲۰۱	مظفر وارثی
جو روشنی حق سے پھوٹ کر جسم بن گئی ہے وہی نبیؐ ہے ۲۰۳	
عجب سرورِ صدا اس کا دھیان دیتا ہے ۲۰۵	
مرتبہ مجھ کو فنا فی العشق کا درکار ہے ۲۰۷	
رسولِ مجتبیٰ کہیے محمد مصطفیٰ کہیے ۲۰۸	ماہر القادری
	مفتی صاحبزادہ
آپ کے عشق نے جس کو اپنا لیا آپ کی آرزو میں جو کام آگیا ۲۰۹	شلیو



نہ غور ہے کہ کسی کام پر نہ سجود پر نہ قیام پر ۲۱۱	مفتی برلاس
نظم ۲۱۲	محمد فیروز شاہ
جو اعتبار ہے قائم وہ تیری ذات کا ہے ۲۱۳	محمد امین
میں تیری لغت ترے حوصلے کے نام لکھوں ۲۱۵	محسن رضا خوی
ہاں دل کو اگر تیری محبت نہ ملے گی ۲۱۶	مظفر ایرج
نظم ۲۱۷	محمد اظہار الحق
احد میں بہتے لہو سے طائف کے پتھروں سے ۲۲۲	مشکور نقوی
عاصی ہم ہیں غافر تم ہو کیا کیا ہم ہیں کیا کیا تم ۲۲۵	امروہوی
یا محمد کیا بیاں ہو مجھ سے عظمت آپ کی ۲۲۷	معصوم شرقی
جد ہرے حبیب خدا کی دالے ہوئے ہیں تمہاری نظر کے اشاکے ۲۲۸	مظفر حنفی
غنی غنی کھلا محمد ۲۲۹	ناصر کاظمی
شجر حجر نہیں جھک کر سلام کرتے ہیں ۲۳۰	نسیم گنٹوری
اے کاروانِ زیست ذرا تیز کام ہو ۲۳۱	نیا ز اللہ
جنت سے فرشتے لاتے ہیں سرکار میں ڈالی پھولوں کی ۲۳۲	خاں ظریف
نظم ۲۳۳	نعیم صدیقی
دہر کی رونق وقت کی عظمت بزم کی زینت میرے رسول ۲۳۵	نصرت قریشی
تم حق کی تحریر نبی جی تم سے ہے جیون روشن ۲۳۷	

ان کے ہی در کا گدہ زینت کی قسمت مانگوں ۲۳۹	ندیم نیازی
جو سکون دے، جو قرار دے وہ فضائے شہرِ رسولؐ ہے ۲۴۰	نسیم سامانی
عظمت یہ چار سو ہے محمدؐ کے شہر میں ۲۴۱	نیر قریشی
معراجِ زندگی ہے عقیدت حضورؐ کی ۲۴۲	وزیری پانی پتی
خدا کی سمت سفر کس طرح خدائی کرے ۲۴۳	ہلال جعفری
جو محدود صفِ سیدِ والا تبار ہو ۲۴۴	یزدانی جالتدھر
آئے ہیں در پہ طالبِ دیدار دیکھنا ۲۴۵	قالیش دھلوی
جذبات نگاہیں ہیں اور دل مری آنکھیں ہیں ۲۴۶	تاج پیاسی
روشن ہے مہر سے بھی کہیں آج کی سحر ۲۴۷	خالد بزمی
سارے مخلوق کے وہ مونس و یاور آئے ۲۴۸	طفیل ہوشیار
دوسے ۲۵۰	لیوری
وہ نظر کیا تھی کہ مٹی بھی گہر ہوتی گئی ۲۵۱	قیوم طاہر
جو بنا رہی در ماندہ کی ہمت وہ رسولؐ ۲۵۲	قمر سنبھلی
سب سے بڑھ کر آپؐ ہیں بعدِ خدا خیر الانام ۲۵۳	محمد ہارون الرشید
	ارشاد



## پیش لفظ

نعت اُردو شاعری کی وہ پاک و دلنشیں صنفِ سخن ہے جس میں سول کرام کی مدح و ستائش بہت احترام و عقیدت کے ساتھ کی جاتی ہے۔ خدائے قدوس نے بھی اپنے حبیب کی مدح فرمائی ان پر درود بھیجا اور تمام جن و انس اور فرشتوں کو بھی درود و سلام بھیجے کی تاکید فرمائی۔ رسول مقبولؐ کی شان اقدس میں پہلا قصیدہ عربی شاعر میمون بن قیس سے منسوب ہے۔ اس محترم شاعر کے بعد ایک سلسلہ مبارکہ ہے جو عربی و فارسی سے اُردو تک موجود ہے۔ یہ وہ صنفِ سخن ہے جس کی پذیرائی اہلِ حرم ہی نے نہیں، پرستارِ انِ دیر نے بھی کی ہے۔ صرف غزل کے فارم کو ہی نہیں قصیدہ، مثنوی، رباعی، قطع، مربع، مخمس، مسدس، ترجیع بند، ترکیب بند، مستزاد، دوہا اور دوسرے آزاد و شری پکیروں کو بھی وسیلہ اظہار بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

نعت گوئی کی پاک صفات اور تخلیقی مدد جزر کو پاکستانی شعرا نے امکانی راہ دیئے ہیں اور اس کی ادبی حیثیت کے تعین میں مدد ملی ہے۔ مرثیہ کی طرح نعت گوئی بھی ادب کا ایک لازمی جزو ہے۔ اس کی طرف سے بے اعتنائی کا رویہ اختیار کرنا

شانِ محمدیؐ کے خلاف ہے۔

ایسی احتیاط طلبِ صنفِ سخن کے لیے بہت نظم و ضبط کی ضرورت ہوتی ہے۔  
 مدحِ رسولؐ میں کوئی بات خلافِ قرآن و حدیث نہ ہو۔ کلام اللہ میں مقامات  
 و درجاتِ رسولؐ کے متعلق جو نواری نشانیاں نظر آتی ہیں، بزرگانِ سلف نے اپنے  
 خیالات کی ترتیب و تدوین کے وقت انہیں ملحوظ رکھا ہے۔ چنانچہ بزرگان اور  
 اکابرین کے اسی سلسلہ مبارکہ کو قدرے زیادہ بسیط معنوں میں وسیع کرنے کی  
 سعی کی گئی ہے۔ ان جدید نعتوں نے فکر و خیال کی نئی سمتوں اور نئی جہتوں کا بھی  
 تعین کیا اور ادبیت کی وہ خوش بوسیدہ کی جو انتہائی جامع اور بسیط ہے۔

۱۲۴ شعراء کی ۱۵۲ نعتوں پر مشتمل اس مجموعہ میں اقبال، اقبال سہیل، اختر شیرانی،  
 جمیل مظہری، خلیل الرحمن اعظمی، صلاح الدین محمود، ضیاء القادری، ظفر اقبال،  
 عروج زیدی، عبدالعزیز خالد، عتیق حنفی، قتیل دانا پوری، قیصر قلند، مظفر وارثی،  
 ماہر القادری، ناصر کاظمی، نعیم صدیقی، اور یزدانی جالندھری وغیرہ کا کلام بھی شامل  
 ہے۔

خیال تھا کہ نعتیہ شاعری پر ایک مبسوط مقالہ بھی سپرد قلم کردوں اور قارئین کی تندر  
 خدمت کی سعادت پاؤں مگر غنیمت بڑھ جانے کی وجہ سے یہ توقع پوری نہیں ہو سکی۔  
 انشاء اللہ "نعتیہ ادب اور اس کی تاریخ" میں یہ کمی پوری کی جائے گی۔

ساحل احمد



شیرازہ ہوا ملتِ مرحوم کا اتر  
 اب تو ہی بت تیرا مسلمان کدھر جائے  
 وہ لذتِ آشوب نہیں "بحرِ عرب میں  
 پوشیدہ جو ہے مجھ میں وہ طوفان کدھر جائے  
 ہر چند ہے بے قافلہ و راحلہ و زاد  
 اس کوہِ بیاباں سے صدیِ خوان کدھر جائے  
 اس راز کو اب قاش کر اے رُوحِ محمدؐ  
 آیاتِ الہی کا نگہبان کدھر جائے

## اقبال سہیل

احمد مرسل، فخر دو عالم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 منظر عالم، مرسل خاتم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 فرد جماعت، امر و اطاعت، کسب و قناعت، عقود و شجاعت  
 حل کیے جو اسرار تھے مبہم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 صدقے جس کی خاک قدم پڑے تخت فریدوں تخت سکندر  
 سطوت کسری، شان کئے و عجم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 فقر و غنا دونوں کا سلطان، روح و جسد دونوں کا درماں  
 دین کا اور دنیا کا سنگم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 صدر اہم، سلطان مدینہ، وہ جس کے کف پا کا پسینہ  
 گل کردہ فردوس کی شبینہ، صلی اللہ علیہ وسلم

## اختر شیرانی

اگر اے نسیم سحر ترا ہو گذر، دیارِ حجاز میں  
 مری چشم تر کا سلام کہنا، حضور بندہ نواز میں  
 بھٹیں حد عقل نہ پاسکی، فقط اتنا حال بتا سکی  
 کہ تم ایک جلوہ راز تھے جو عیاں تھا رنگِ حجاز میں  
 عجب اک سرور سا چھا گیا، میری روح و دل میں سما گیا  
 ترانام ناز سے آگیا، مرے لب پہ جب بھی نماز میں  
 نہ جہاں میں راحتِ جاں ملی، نہ متاعِ امن و امان ملی  
 جو دوائے دردِ نہاں ملی، تو ملی بہشتِ حجاز میں  
 کروں نذرِ نغمۂ جاں فزا، میں کہاں سے اخترِ غم نوا  
 کہ سوائے نالہٴ غم نہیں، مرے دل کے غم زدہ ساز میں



## احسن زیدی

چمن میں دستِ صبا گلِ فشاں ہے ان کے لیے  
 طورِ صنعتِ ربِ جہاں ہے ان کے لیے  
 زمیں کا فرش ہے زیرِ قدم تو ان کے طفیل  
 سروں پہ پھیلا ہوا آسماں ہے ان کے لیے  
 طلوعِ مہرِ منور ہوا ہے ان کے سبب  
 دیارِ شب میں رہِ کمکشاں ہے ان کے لیے  
 یہ کوہِ ہمارے یہ سبزہ، یہ چاندنی، یہ شفق  
 یہ رنگ و نور کا دریا رواں ہے ان کے لیے  
 ہے نقدِ دیدہ و دل، فرشِ راہ ان کے حضور  
 متاعِ سلطنتِ جسم و جان ہے ان کے لیے  
 ہے بے مثال جہاں بھر میں ذاتِ پاک ان کی  
 مکاں ہے ان کے لیے لامکاں ہے ان کے لیے

احمد ندیم قاسمی

علاج گردش یل و نہار توڑنے کیا  
غبارِ راہ کو چھو کر بہار توڑنے کیا

ہر آدمی کو تشخص ملا ترے دم سے  
 جو بے شمار تھے، ان کو شمار تو نے کیا  
 اٹھا کے قصرِ مذلت سے ابنِ آدم کو  
 وقار تو نے دیا، باوقار تو نے کیا  
 اگر غریب کو بخشے حدودِ لا محدود  
 تو قصرِ شاہ کو بھی بے حصار تو نے کیا  
 جنہیں گماں تھے بہت اپنی سرفرازی کے  
 یہ یک نگاہ انہیں خاکسار تو نے کیا  
 دل و دماغ کے سب چاند ہو چکے تھے غروب  
 یہ وہ افق ہے، جسے تابدار تو نے کیا  
 جمالِ قول و عمل ہو کہ حسنِ صدق و صفا  
 خدا نے جو بھی دیا، پائدار تو نے کیا  
 جب اُن کے نطق کو پہونچی ترے یقین کی آغ  
 جو بے زباں تھے، انہیں شعلہ بار تو نے کیا  
 یہ لطف غالب و اقبال تک نہیں محدود  
 ندیم کو بھی صداقت نگار تو نے کیا



# اظہارِ کمالی

خلدِ بریں میں ہے 'نہ حریمِ خدا میں ہے  
 جو کیفیتِ سرمدی حریمِ مصطفیٰ میں ہے  
 کانوں میں آرہی ہیں صدائیں بلالؓ کی  
 اب تک دلِ ادیشی کی دھڑکنِ فضا میں ہے  
 ماحول میں ہے سینہٴ صدیقؓ کا گداز  
 فاروق کے جلال کا پر تو فضا میں ہے

حلم و حیا کے جامۂ قرآن ہے عطرِ بیز  
 اتھاس بد تراب کی نکست فضا میں ہے  
 بیٹھا ہوا ہوں گنبدِ خضرا کے سامنے  
 لرزہ ساپے بے پے مرے دست دعا میں ہے  
 میرے نیا ز شوق کے آنسو گواہ ہیں  
 سوز و گدازِ قلب کی لرزشِ نوا میں ہے  
 اللہ سے کرم کہ میں عاصی تو ہوں مگر  
 نازِ قبولیت بھی مری ابھی میں ہے  
 جس کو بھانہ پائیں گی باطل کی آندھیاں  
 وہ نور وہ فردغ چسراغ حوا میں ہے  
 آقا و قساِ ملتِ بیضا کی خیر ہو  
 یہ شمسِ نور راہ گزارِ ہوا میں ہے  
 اسلامیان دہسہ کے ہر مسئلے کا حل  
 سرکارِ ہی کے ناخنِ عقبا کشا میں ہے  
 انظر کو خاک پاٹے مبارک ملے حضورؐ  
 اک عمر سے وہ خواہشِ خاکِ شفا میں ہے

## اعجاز فاروقی

وہ افق کی سمت بہتا ہوا صحرا اٹے بسیط  
آسمانوں کی طرف اُڑتی ہوئی ریت کے مثال



وہ ہر اک ذرے میں خورشید درخشاں کا طلوع  
 رات کے ماتھے پر وہ چاندی کا جھومر  
 اس کی زلفوں میں چٹکتی ہوئی افشاں  
 فرش پر اُونچے کھجوروں کے ستوں  
 منتظر ہے نور کے عرش کو شاخوں پہ بٹھانے والے  
 مگر انسان تھا ان روشنیوں کا دشمن  
 لفظ پتھر تھے بتوں کی مانند  
 اور وہ آیا  
 وہ اک نور کی کسلی اوڑھے  
 اس کی آنکھوں سے شعاعیں برسیں  
 ریت کی ڈھند چھٹی  
 اس کے ہونٹوں سے ترنم کی وہ لہریں پھوٹیں  
 لفظ پھر زندہ ہو گئے  
 لفظ جن میں بت خدا کا سایا  
 لفظ جن میں تیری میری تصویر

## انور محمد خاں

اے شہِ دو جہان تیرے لیے  
 یہ زمیں آسمان تیرے لیے  
 شوکتِ ایں دآن تیرے لیے  
 ہر زمان و مکان تیرے لیے  
 وقفِ میری زبان تیرے لیے  
 یہ جو اہر کی کان تیرے لیے  
 شبِ اسریٰ خدا نے آپ کیا  
 قافلہ دو کمان تیرے لیے  
 منبعِ نور، مصدرِ رحمت  
 منتظر ہے جہان تیرے لیے

تو ہے صبحِ ازل کی پسلی کمرن  
 جلوہ گہر، خاکِ دانِ تیرے لیے  
 ہر انا تیسری ذات کا پر تو  
 آئینوں کا جہنِ تیرے لیے  
 دائے وہ دن کہ سارے مکہ میں  
 کھتی نہ جائے امانِ تیرے لیے  
 راحتیں ساری کافروں کے لیے  
 ہر گھڑی امتحانِ تیرے لیے  
 اور پھر وہ بھی ساعتیں آئیں  
 جھٹک گیا آسمانِ تیرے لیے  
 سرورِ ذاتِ حق کو نہ یہا ہے  
 وَرَفَعْنَا کی شانِ تیرے لیے  
 ہو نہ مَر کمر بھی حق ادا مولا  
 یہ ہے دل یہ ہے جانِ تیرے لیے  
 وقف اب سالس کے اکھڑنے تک  
 میرا حُسنِ بیانِ تیرے لیے



پھر رواں فکر کا اس سمت سفینہ دیکھوں  
 ساحلِ چشم سے انوارِ مدیترہ دیکھوں

چپے چپے پہ نقوشِ کفِ پاہیں ان کے  
 ڈڑے ڈڑے کی ہتھیلی پہ دھینک دیکھوں  
 ایک پیمانِ وفا، غارِ حرا سے اب تک  
 منتقل ہوتے ہوئے سینہ بہ سینہ دیکھوں  
 اُن کے احوال، نمونہ بنی آدم کے لیے  
 اُن کے اقوال میں انمول خزانہ دیکھوں  
 ان کو پاؤں تو کسی اور کی خواہش نہ کروں  
 ان کو دیکھوں تو کوئی اور کبھی نہ دیکھوں  
 کبھی دیکھوں وہ پھر کتنی ہوئی رگِ ابرو پر  
 اور کبھی روئے مبارک پہ پسینہ دیکھوں  
 ان کی سیرت میں رنگا جاؤں تو جنتِ پاؤں  
 ان کی تقلید میں جینے کا قرینہ دیکھوں  
 ”میرے محبوب! کہا رب نے یہ معراج کی رات  
 ”آمرے پاس تجھے زمین بہ زمین دیکھوں“  
 حرمِ پاک سے تار و ضئے اقدسِ خالد  
 پا بہ ہنس جو چلوں، دن نہ ہینہ دیکھوں

## امید فاضلی

کبھی یسین منزل کبھی طحہ لکھوں  
 زندہ جب تک رہوں نعتِ شہداء لکھوں



وصف آئینہ ہے خود آئینہ گر کی توصیف  
 حمد لکھنا ہو تو احمد کا سراپا لکھوں  
 نعت لکھنے کی تمنا ہے اسی سوچ میں ہوں  
 خود جو ممد و رح خدا ہو اسے میں کیا لکھوں  
 اُن کے در سے مجھے مل جائے غلامی کی سند  
 میرے معبود کوئی لفظ میں ایسا لکھوں  
 قلب تو سین تے حد پہنچ رکھی ہے ورنہ  
 ذکر معراج کا چھڑ جائے تو کیا کیا لکھوں  
 سایہ گستر نہ ہو گر صورتِ دلّیل و ذُرّیف  
 ساری دُنیا کو میں تپتا ہوا صحر لکھوں  
 وہ بھی دن آئے کہ ہر دل میں ہی وہ ہوں مکیں  
 اور میں تازہ سے ہر دل کو مدینہ لکھوں  
 عشق سرکارِ دو عالم ہے اگر کفر تو پھر  
 خود کو کچھ اور نہ کافر کے علاوہ لکھوں  
 ہر نفس تازہ تعمیر کا حدت ہے دنیا  
 جز تیرے دہر میں آف کسے اپنا لکھوں

## انجم نیازی

تری ہری بھری دُعا کے ساٹھان میں رہوں  
 مری یہ البتہ کہ میں تری امان میں رہوں  
 مرا بدن رہے سدا ترے ہی اختیار میں  
 میں ایک تیر کی طرح تری کسان میں رہوں  
 مجھے نہ چھو سکیں کبھی تھکی تھکی مسافتیں  
 میں دو جہاں کی سرحدوں کے درمیان میں رہوں  
 مری یہ آرزو کہ میں تراش کے وجود کو  
 ترے جواہرات کی بھری دوکان میں رہوں  
 مرا سفر نہ ختم ہو ترے دصال کے بغیر  
 میں جتنے تک جیوں تری طرف اُڑان میں رہوں

دھلی دھلی فضا میں نرم نرم خواب گھول دے  
 سمندروں کے پانیوں میں آفتاب گھول دے  
 مری نگاہ میں رہے ترا ہرا بھرا وجود  
 مرے لہریں حرف حرف یہ کتاب گھول دے  
 قدم قدم بکھیر کے نظریں نواز بھلیکیاں  
 قدم قدم ہوا میں ہر طرف شباب گھول دے  
 پھسل کے برف کی طرح آگیا نشیب میں  
 مری حلاوتوں میں حسن کا ثواب گھول دے  
 چھپا نہ مجھ سے ادھ کھلی جمیل مسکراہٹیں  
 نظر کی وسعتوں میں اُن گنت شہاب گھول دے  
 مرے خیال کی حسین پرسکون جھیل میں  
 کھلا ہوا مٹھاس کا کوئی گلاب گھول دے



سچا ہے اور سچ کے سوا بولتا نہیں  
 جب تک کہ نہ اس کو خدا بولتا نہیں  
 رکھتا ہے اس طرح وہ بھرم ہر سوال کا  
 بخشش کے وقت دستِ عطا بولتا نہیں  
 دیتا ہے اپنے ہونٹ وہ اظہار کے لیے  
 جب بھی کسی کا حرفِ دعا بولتا نہیں  
 کتنا ہے بد نصیب وہ انساں جو اس کا نام  
 سنتا ہے اور صلّ علی بولتا نہیں  
 انجم اسی کے دامنِ رحمت کو مقامِ لو  
 بخشے وہ جس کو چاہے خدا بولتا نہیں

مری ہر بات کا توڑنے بھرم رکھا ہوا ہے  
 مرے سر پہ بڑا دستِ کرم رکھا ہوا ہے  
 تری آنکھوں میں ہے سمٹا ہوا حسنِ مشیت  
 تری آنکھوں میں اک بابِ حرم رکھا ہوا ہے  
 ترے ہر لفظ میں جلوہ مناسیح معانی  
 ترے ہر لفظ میں نورِ قلم رکھا ہوا ہے  
 ترے ہونٹوں پہ زندہ اور لافانی تبسم  
 ترے ہونٹوں پہ لمسِ محترم رکھا ہوا ہے  
 ترے سینے میں دل کی شکل میں شمعِ فروزاں  
 ترے سینے میں ہر انسان کا غم رکھا ہوا ہے  
 ترے قدموں میں یہ دنیا ہے سرتاپا منور  
 ترے قدموں نے دنیا کا بھرم رکھا ہوا ہے

آج بھی زندہ ہیں آپ کل کی طرح  
 حشر تک پھیلے ہوئے عمل کی طرح  
 پھول سی آنکھیں گلاب چہرے پر  
 روشنی میں تیرتے کنول کی طرح  
 کس قدر دل کش ہیں آپ کی ہلکیں  
 عرش پہ نکھتی غنڈل کی طرح  
 آپ کی یاد میں دھلی دھلی خوشبو  
 اور یہ مسکے ہوئے محل کی طرح  
 آپ کی ہر بات ہے درخشندہ  
 آپ کے آئینہ عمل کی طرح

تیرا اک اک نقش طیب عرش پر محفوظ ہے  
 وہ زمیں وہ آسماں وہ رہ گزرہ محفوظ ہے  
 جس نے پایا تھا اندھیروں میں اُجالوں کا مزاج  
 نور کے دامن میں اب تک وہ نظر محفوظ ہے  
 آج تک پہنچا نہیں انساں کوئی اس کے قریب  
 آج تک معراج کی شب کا سفر محفوظ ہے  
 جس کو سینچا تھا محبت سے ترے اصحاب نے  
 آنندھیوں کے شور و شر میں وہ شجر محفوظ ہے  
 مٹ گئے اس کو مٹاتے والے اپنے آپ ہی  
 تیرا گھر تیسری گلی تیسرا نگر محفوظ ہے  
 میرے ہونٹوں پر رہے گا تیرا ہی اسمِ عظیم  
 جب تک میرے بدن پر میرا سر محفوظ ہے



یہ چاند چہرہ اقدس کا پھول ہو جیسے  
 یہ کہکشاں ترے قدموں کی دھول ہو جیسے  
 یہ کیفیت تھی رسالت مآب سے پہلے  
 بشر کے ساتھ زمیں بھی ملول ہو جیسے  
 زباں پہ ذکر محمّدؐ ہوا آنکھ پر غم ہو  
 تو یوں لگے گا کہ دنیا فضول ہو جیسے  
 طمانیت مرے دل کو ہوئی نصیب تو یوں  
 کہ سر پہ میرے بھی دستِ رسولؐ ہو جیسے  
 یہ نعت لکھی ہے انور سدریہ یوں میں نے  
 کہ میرے سامنے میرا رسولؐ ہو جیسے

مجھ پہ ہے سایہ کناں اب تک دُعا اس شہر کی  
 اُڑھ کر نکلا ہوں میں سسر پر روا اس شہر کی  
 رحمت اللعالمیں مجھ تکلم جس میں تھے  
 زندگی کا ایک مصدر ہے فضا اس شہر کی  
 اس سے خوش بوئے مکرم اُٹھ رہی ہے آج تک  
 رُوحِ جسم و جان ہے خاکِ ثفا اس شہر کی  
 کارِ نثارِ زندگی میں کامرانی کے لیے  
 آنکھ کے آئینے میں صورت بٹھا اس شہر کی  
 روشنی اب تک زمانے کو عطا کرتی ہے یہ  
 منبعِ انوار ہے ساری فضا اس شہر کی  
 تشنہ لب کب سے کھڑا ہوں ریگِ ساحل پر سید  
 مجھ پہ بھی برسے کالی گھٹا اس شہر کی

نعت پیغمبرِ آخر لکھوں  
 دل پریشان ہے کیوں کر لکھوں  
 خامسہ آداب بجا لاتا ہے  
 لب پہ جب اسم محمد لکھوں  
 وہ بہ رو نام محمد رکھ کے  
 مدحتِ اسمِ موقتہ لکھوں  
 کالی کسلی سے جو ہر دم چمکے  
 روشنی کا اسے منظر لکھوں  
 وہ تو ہے شافعِ عالم اس کو  
 خیر و برکت کا سمندر لکھوں  
 جس کا ہر لفظ خدا کا سایہ  
 اس کو دنیا کا مقصد لکھوں  
 ساری دنیا کو گداگر سمجھوں  
 اس کو جگ داتا میں انور لکھوں

## اعزاز احمد آذر

مجھے عجز طلب دے دے 'مجھے حرفِ معافی دے  
 مرے ابرہ کرم سوکھی ہوئی دھرتی کو پانی دے  
 مجھے بہوت کر کے رکھ دیا ہے نارِ سانی نے  
 کرم یہ کرم مرے اشکوں کو دجلے کی روانی دے  
 مجھے نعلین سے اپنے لپٹ جانے دے اے آقا  
 زمیں کے ایک ذرے کو بلندی آسمانی دے  
 میں صدیوں کا سفر کر کے تری چوکھٹ پہ پہنچا ہوں  
 مجھے اذنِ حضوری دے ذرا ہر بائی دے  
 فقط اتنی سی رحمت ہاتھ رکھ دے میری آنکھوں پر  
 مرے آقا مرے ہونے کی ہی مجھ کو نشانی دے  
 یہ اعجازِ کرم تیسرا 'یہ لطفِ بے ہمایا تیرا  
 جواکبِ عجمی کے جذبوں کو شعورِ ترجمانی دے  
 میں اتنی ہوں مجھے "اقرارِ با اہم رب" ہی سکھلا دے  
 ہوئی آغازِ جو غبارِ حرا سے وہ کہانی دے



## انجم رومانی

تڑا مجسا پدہ تیرا پیام بھول گئے  
 پسرد حق جو ہمارے وہ کام بھول گئے  
 حق و صداقت و صبر و رضا و عفو و عطا  
 ترے گدا ترا اُسوہ تمام بھول گئے  
 بس ایک دوڑ ہے ہر سو متاعِ دنیا کی  
 سب امتیازِ حلال و حرام بھول گئے  
 دلوں پہ رنگِ فرنگ اور لبوں پہ نام ترا  
 اس انتشار میں تیرا نظام بھول گئے  
 عجب ہے کیا جو زمانے میں آج رہوا ہیں  
 ترے غلام ترا احترام بھول گئے  
 ہو بے ادب بہت انجم خدا معاف کرے  
 یہ وقت نعت درود و سلام بھول گئے

## انوارِ انجم

قادر تھا اس کے ہاتھ میں یہ کائنات تھی  
 قدموں پہ دن پڑا تھا تو بچہ میں رات تھی  
 وحدت کی روشنی میں نہایا ہوا تھا وہ  
 محبوب تھا خدا کا درخشاں حیات تھی  
 وہ ہار جیت بانٹ رہا تھا جہان کو  
 جس نے بھی ساتھ چھوڑ دیا اس کو مات تھی  
 گھر بار اپنا چھوڑ کے سب مطمئن سے تھے  
 سننے کو سب کو شوق تھا ایسی وہ بات تھی  
 ہاتھوں میں اپنے سر کو لیے پھر رہے تھے لوگ  
 کیسا تھا ذوق و شوق وہ کیسی نجات تھی  
 پتھر بھی اس نے کھائے مگر بددعا نہ دی  
 دشمن سے کیسا پیار تھا کیسی وہ ذات تھی  
 دونوں جہان اس کے ہی صدقے میں مل گئے  
 انجم کسی سخی کی محبت کی بات تھی

## اظہارِ دیب

بے گھروں کو عطا کر دے سرداریاں ذرّۂ خاک کو آسماں بخش دے  
دوتوں عالم میں خطبہ ترے نام کا تو جسے چاہے کوئی مکان بخش دے

تندرلوں کے تن میں بھٹکتی ہوئی بے جہت ہو گئی کشتی زندگی  
 لگ تو سکتی ہے ساصل سے یہ آج بھی تیری رحمت اگر بادیاں بخش دے  
 دل میں اٹھتے ہوئے حشر سے چور ہوں زندہ کیا ہے کلامیرا مجبور ہوں  
 بے زبانی کے زنداں میں محصور ہوں میرے جذلوں کو اب تو زباں بخش دے  
 کتنی صدیوں سے ہے یوں ہی دیران یہ روشنی کو ترستا ہے دیوان یہ  
 اب تو ہو جائے مجھ پر بھی احسان یہ یہ میرے دل کو بھی سوز نہاں بخش دے  
 سائے سورج ترے سب اُجلے ترے چاند تیرے ہیں اور اُن کے ہالے تم سے  
 ہم یہ وقت بھی ہیں حوالے ترے روشنی کا ہمیں سا بُناں بخش دے  
 ناامیدی مرے ذہن پر چھا گئی، تجھ سے دوری مرے حوصلے ڈھا گئی  
 بے قراری مری جان کو آگئی، اب سکوں حاکم شہر جاں بخش دے  
 کتنی شیرینیاں ہیں تری ذات میں، کتنی تاثیر ہے تیری ہر بات میں  
 تیرے الفاظ روشن سیہ رات میں، میرے لیے کو بھی تو بیاں بخش دے  
 سب صحیفوں کو روح رواں بھی وہی رب اکبر کی اظہر زباں بھی وہی  
 مقدر ہے یہاں بھی وہاں بھی وہی وہ جسے چاہے دو جہاں بخش دے

## اظہارِ دلیب

تمام صبحوں کا مصدرِ جمال اس کا تھا  
 بشر تھا ہونا مگر بے مثال اس کا تھا  
 غبارِ جہل دلوں کی قضا سے دھلتا گیا  
 خطابِ سادہ بھی شبِ نیمِ مثال اس کا تھا  
 فضا ئے دل میں جو پھیلا تھا اک اُجالا سا  
 وہ چاندنی تو نہیں تھی خیال اس کا تھا  
 دعائیں لب پہ تھیں طائف کے بایں کچے لیے  
 لہو سے پیرا ہنِ پاک لال اس کا تھا  
 شکست کھا گئیں آخر کو ظلمتیں شب کی  
 کہ میرا جو صلہ اظہارِ خیال اس کا تھا



## ۲ افتخار عارف

مرا شرف کہ تو مجھے جوازِ افتخار دے  
 فقیرِ شہرِ علم ہوں نہ کواۃ اعتبار دے  
 میں جیسے ٹوٹے پھوٹے لفظ گرہ کے آگیا  
 کہ اب یہ تیرا کام ہے بگاڑ دے ستوار دے  
 مرے امین آنسوؤں کی نذر ہے قبول کہ  
 مرے کریم اور کیا ترا گناہ گار دے  
 نگاہِ وادیِ ہسارِ آرزو کے واسطے  
 ہمارے نخلِ جاں کو بھی کوئی نگاہ دار دے  
 ترے کرم کی بارشوں سے سائے باغ کھل اٹھیں  
 ہوائے ہمسرِ نفرتوں کا سارا نہ ہر مار دے  
 قیامتیں گزر رہی ہیں کوئی شہ سوار کے بیچ  
 وہ شہ سوار جو لوہے میں روشنی اتار دے  
 وہ آفتاب بھیج جس کی تابشیں آبدار ملک  
 میں دادخواہِ اجر ہوں جزائے انتظار دے

بزم ہستی میں جسم و جاں تجھ سے  
 وقت و آب و ہوا رواں تجھ سے  
 گھرے اُچھے ہوئے اندھیروں میں  
 سبز سی روشنی نشان تجھ سے  
 میری آنکھوں میں تیری خوش بو ہے  
 بے حجابانہ ہر نہاں تجھ سے  
 میرے ہونٹوں میں گرمی اظہار  
 میرے الفاظ میں بیاں تجھ سے  
 میرے دل میں ترے خیال کا حسن  
 ذہن میں نورِ بے اماں تجھ سے  
 ٹمٹماتی ہوئی صداقت میں  
 شعلگی قائم و عیاں تجھ سے  
 یا محمدؐ زبانِ اسلم میں  
 عشق تیرا ہے ہم زباں تجھ سے

## بقائظاھی

حاملِ ابعیازِ قرآن تم نہیں تو اور کون  
 واقفِ اسرارِ یزدان تم نہیں تو اور کون  
 قیصر و مغفور ہیں دامن کو پھیلائے ہوئے  
 دین اور دنیا کے سلطان تم نہیں تو اور کون  
 کس تے دیکھا جلوہ قدوسیت کو بے حجاب  
 جلوت و خلوت کے مہماں تم نہیں تو اور کون  
 خاندانِ دہر کو بخشا ہے کس نے رنگ و برہ  
 اسے بہارِ گلستاں تم نہیں تو اور کون  
 کس کا صدقہ خاکِ مسجدِ ملائک بن گئی  
 اسے بنائے اوجِ انساں تم نہیں تو اور کون  
 بارِ عصیاں سے بقا کو کس نے چھٹکارا دیا  
 تاجِ دایہ بزمِ رحماں تم نہیں تو اور کون

## بیدل چدری

اس کی مسافرت کا زمانہ بھی روشنی  
 اس راہ رو کا نقش کف پا بھی روشنی  
 اس رشکِ نو بہار کی سانس بھی خوش بوں  
 اس روشنی بدن کا پسینہ بھی روشنی  
 اس پیکرِ جمال کی پرچھائیاں بھی جمال  
 اس روشنی کے پیڑ کا سایہ بھی روشنی  
 کملی بھی اس کی چادرِ مہتاب کی طرح  
 اس کی سیاہ زلف کا حلقہ بھی روشنی  
 ہجرت کی تیرگی بھی تارے لیے ہوئے  
 غارِ حسرا کا گھوڑا اندھیرا بھی روشنی  
 تاریک حرف کوئی نہیں اس کے نام میں  
 یہ نام وہ ہے جس کا ستارا بھی روشنی  
 بیدل وہ آفتاب ہو جس پر چھپا ہوا  
 انبار کا وہ اتنا تراشا بھی روشنی

تو وہ منظر کہ ملیں تجھ میں مناظر کتنے  
 تیری کرنوں سے چمکتے ہیں عناصر کتنے  
 چشم امکان میں سراپا نہ سمائے تیرا  
 کسی آئینے میں بھی عکس نہ آئے تیرا  
 تو وہ چشمہ ہے کہ جاری ہے زمانوں کے لیے  
 تیری رحمت ہے کہ ہے سارے جہانوں کے لیے  
 تیری ہر سوج ہر اک دور میں آفاقی ہے  
 بکھ گئے سارے دیے تیرا دیا باقی ہے  
 علم میں فہم میں ادراک میں یکتا لکھوں  
 میں تری ذات کے بارے میں بھلا کیا لکھوں  
 میرے بس میں ہے کہاں تیرا احاطہ کرنا  
 جانے تو کیسا ہے اور میں تجھے کیسا لکھوں



## پرویز بڑی

روشنی کی آرزو شہر یقیں تک لے گئی  
 دل کی بے چینی کھجوروں کی زمیں تک لے گئی  
 ڈس رہی تھیں آنکھ کی تہذیب کی بے نوریاں  
 رستگاری کی تڑپ صحرائیں تک لے گئی  
 آگہی نے اور بھڑکادی دماغوں کی پیاس  
 تشنگی میرے حروفِ دل نشیں تک لے گئی  
 کس طرح سے ہواِ ادا حق بیاں اس ذات کا  
 اس زمین کی خاک جو عرشِ بریں تک لے گئی  
 ذکرِ جب بھی چھڑ گیا انسان کی توقیر کا  
 گفتگو چل کر ترے عہدِ حسیں تک لے گئی  
 جان و دل بزمیِ فدا اس شخصیت کے نام پر  
 آسماں کے بھید جو اہلِ زمین تک لے گئی

## تنویدیکامانی

آفتابِ سالت ہے جلوہ نما شادماں کیوں ہوں کیوں مسرور ہوں  
 عرشِ تافرش ہے نور کا سلسلہ شادماں کیوں ہوں کیوں مسرور ہوں  
 شاہِ دنیا و دیں، فخرِ عرشِ بریں، میرے سرکار ہیں سید المرسلین  
 واہ صلیٰ علیٰ آپ کا مرتبہ شادماں کیوں ہوں کیوں مسرور ہوں  
 اک صدی کا سفر طے ہوا اک رات میں کتنے عقدے کھلے اک ملاقات میں  
 لب پہ آئے ہے معراج کا تذکرہ شادماں کیوں ہوں کیوں مسرور ہوں  
 آسمانِ جنتوں کا ملا ہے مجھے اب کہاں خوفِ روزِ حسرت ہے مجھے  
 محوِ لطف، دگرم ہیں رسولِ خدا، شادماں کیوں ہوں کیوں مسرور ہوں  
 لاکھ بدکار ہوں یا سب کا رہوں، ساری دنیا کی نظروں میں ہم خواہ ہوں  
 وہ جو سمجھیں مجھے اپنے در کا گدا، شادماں کیوں ہوں کیوں مسرور ہوں  
 میں کہاں اند کہاں سرورِ دو جہاں نام اُن کا ہے میرے دردِ دنیاں  
 ان کے محتاج ہیں اولیا، انبیا، شادماں کیوں ہوں کیوں مسرور ہوں

## تقلین جدر متور

خدا کے بعد نکلتا ہے مُنہ سے نام ترا  
 وظیفہ پڑھتی ہے مخلوق صبح و شام ترا  
 جو تجھ سے پہلے کوئی نام ہے تو نامِ خدا  
 خدا کے بعد کوئی نام ہے تو نام ترا  
 یہ مہر و ماہ تری رفعتوں کو کیا جانیں  
 مری نگاہ سے پوچھے کوئی مقام ترا  
 یہ قرب خاص کہ خالق نے اپنے نام کے ساتھ  
 درِ قبول پہ لکھا ہے صرف نام ترا  
 تری زباں سے وہ نکلا جو حق نے فرمایا  
 کلامِ حق ہے خدا کی قسم کلام ترا  
 زبان دھوئے ہیں پہلے وہ پھولِ شبنم سے  
 سحر کے دقت جو لیتے ہیں اُٹھ کے نام ترا  
 خوشا نصیب متور بہ فیضِ نعتِ رسول  
 قبول بارگاہِ حق ہوا کلام ترا

## ثبیدہ راجہ

کبھی شہر خلیل اللہ میں  
 اپنوں کی نفرت کا ہدف بنتے تھے آپ  
 اور کبھی طائف کی گھائی میں  
 نشانہ پتھروں کا سنگ ریزوں کا بنایا  
 آپ ہی کے جسم اطہر کو  
 سبھی اغیار نے  
 کچھ نفوسِ قدسیہ کو چھوڑ کر  
 شہر بھر میں سب ہی جھٹلاتے تھے اس کو  
 جو تھا صادق اور امین  
 اس دہر کی تاریخ میں سب سے عظیم  
 اپنے ہی اجداد کی وہ سرزمین تھی، تنگ دیرہ  
 جس سر ایا نور پر  
 کھکشاں تھی  
 آسمانوں میں اسی کی رہ گزر

## جیل ظہری

وہ دیکھو اٹھ رہے ہیں پردہ ہائے چرخ زنگاری  
 وہ دیکھو مسکراتی ہے تجلی چشمِ روتن سے  
 وہ دیکھو چاند نکلا وادی تار یکِ بطمی سے  
 وہ دیکھو چاندنی چھٹکی فروغِ روئے روشن سے  
 لٹائے عیسیٰ گرد و نشیں نے چرخ سے تارے  
 چلے پیغام لے کر بلبیلِ سدرہ نشین سے  
 یہ کیسی بجلیاں چمکیں یکا یک کوہِ فاراں پر  
 کہ موسیٰ کی نگاہیں مڑ گئیں وادیِ امین سے



یہ کس نے دادِ مئی بطنی میں دل کی بانسری پھیڑی  
 کہ پر تو لے چلے آتے ہیں طائر بند را بن سے  
 محمد مصطفیٰؐ برہم کن تقدیر بہت خاند  
 صدایہم یہ آتی ہے بتوں کی دل کی دھڑکن سے  
 ہوئے جاتے ہیں فسق و کفر کے آتش کدے ٹھنڈے  
 چمے تسلیم خم ہے سطوتِ کسریٰ مدائن سے  
 رنجِ موسیٰؑ کی ہیبت بن رہی گردِ عارض کی  
 لبِ عیسیٰؑ کا جادو جاگتا ہے چشمِ پرفن سے  
 اجالی پر تو رخسار سے مجلسِ تمدن کی  
 چہرِ اعلانِ جادوہ تہذیبِ نقشِ پائے روشن سے  
 وہ جلوہ جو سرورِ معرفت دیتا ہے آنکھوں کو  
 وہ آنکھیں جو خراجِ دوستی لیتی ہیں دشمن سے  
 وہ دل وہ فکر پروردِ دل جو تھا سرِ چشمہٴ حیواں  
 ہوئی ہے منضبط رفتارِ ہستی جس کی دھڑکن سے  
 ظہورِ حسن کی پہلی کرن پھوٹی ہے چلن سے  
 ملا یا سازِ فطرت نے تمہارے دل کی دھڑکن سے

رات نے دائیں کروٹ بدلی  
 تاریکی نے آنکھیں میچیں  
 اور سورج نے  
 پلکیں کھولیں  
 شبنم بکھری

کرا پگھلا  
 پھر کلیوں نے  
 انگڑائی لی  
 آنکھیں آنکھیں خوش پھیلی  
 خوشیوں کی بارش اتاری  
 ہونٹوں پر کچھ  
 نغمے ابھرے

ہم دردی، ایثار، محبت  
 پیار، وفا، اخلاص، اخوت  
 سارے جگ میں عام ہوئے  
 عام دینا، شیشہ د ساغر  
 میناؤں کی دیواروں سے  
 سر ہلکا کر

آئینوں کی صورت ٹوٹے  
 عسکر و پیاں  
 خوش بو بن کر

پھولوں کی  
 رگ رگ سے پھوٹے  
 گھر کی زینت  
 چاندنی بن کر  
 سورج کے سینے میں اُتر دی  
 صبح کی پاکیزہ کمرنوں نے  
 پو پھٹتے ہی  
 عبداللہ کے دروازے پر  
 دستک دی  
 نور کا پسیر  
 جگ اٹھا ہے  
 پتھر بول رہا ہے  
 اللہ احد، اللہ احد  
 چاروں سمتیں گونج رہی ہیں  
 صلی اللہ علیہ وسلم  
 صلی اللہ علیہ وسلم

## جلیل عالی

ایک لمحہ کہ ملیں سارے زمانے جس میں  
 ایک نکتہ سبھی حکمت کے خزانے جس میں  
 دائرہ جس میں سما جائیں جہانوں کے حدود  
 آئینہ جس میں نظر آئے عدم کا بھی وجود  
 فرش پر عرش کی عظمت کی دلیل محکم  
 خلق پر رحمت خالق کی سبیل محکم  
 دست رس اس کی نگاہوں کی کراں تابیہ کراں  
 وہ تجسس کے لیے آخری منزل کا نشان  
 ایک توسیع جو قسمت کی لکیروں میں ہے  
 ایک تنبیہ جو بیدار ضمیروں میں رہے



## حافظ مظهر الدین

یہ دُعا ہے زندگانی حرم نبیؐ میں گزرے  
 کبھی مستیوں میں گزریے کبھی بے خودی میں گزریے  
 مری زندگی کی راہوں میں ان ہی سے ہے اُجالا  
 وہ خوشی کے چند لمحے جو تری گلی میں گزرے  
 تری یاد کے تصدق تری یاد بھی کرم ہے  
 مرے غم کے روز و شب بھی بڑی سرخوشی میں گزریے  
 اے عرب کے ماہِ تاباں! یہی اب تو آرزو ہے  
 کہ تمام عمر میری تیری چاندنی میں گزرے  
 وہ خرد سے ماورا ہیں وہ ہیں عشق کا مقدر  
 جو نظر سے کچھ مناظر حرم نبیؐ میں گزریے

## حافظ لدھیانوی

وہ قریۂ عتاب رہے صبح و مسا یاد  
 کچھ بھی رہے شہسہر تنہا کے سوا یاد  
 انوار کی بارش تھی سر منزل طیبہ  
 ہر منزل خوش دیکھ کے آتا تھا خدا یاد  
 اب تک ہیں نگاہوں میں درو بام حرم کے  
 اب تک ہے مجھے دادی رحمت کی فضا یاد  
 ہے سیرت اطہر مرا سرمایہ ہستی  
 محبوبِ دو عالم کی ہے ایک ایک ادایا یاد  
 ڈوبے نہ کبھی میرے مقدّر کا ستارا  
 اک بار جو کر لیں جو محبوبِ خدا یاد  
 قربان ہوئی جاتی تھیں رحمت کی گھٹائیں  
 ان کا نیتے ہونٹوں کا ہے اندازِ دعا یاد  
 ہر ایک کے دامن میں مرادوں کے گہریں  
 حافظ مجھے دربار کی ہے شانِ ستا یاد

## حفیظ تائب

دے تبسم کی خیرات ماحول کو ہم کو درکا ہے روشنی یا نبیؐ  
ایک شیریں جھلکنا ایک نوپیں ڈک تلخ و تار یک ہے زندگی یا نبیؐ

اے نویدِ مسیح تیری قوم کا حال عیسیٰ کی بھڑوں سے ابتر ہوا  
 اس کے کمزور اور بے ہمتی ہاتھ سے پھین لی چرخ نے برتری یا نبیؐ  
 کام ہم نے رکھا صرف افکار سے تیری تعلیم اپنائی اغیار نے  
 حشر میں منہ دکھائیں گے کیسے تجھے ہم سے باکرہ کا رامتی یا نبیؐ  
 دشمن جان ہوا میرا اپنا لہو میرے اندر عدو میرے باہر عدو  
 عاجز آئے تیرے ہر سیدنی، صورتِ حال ہے دیدنی یا نبیؐ  
 روحِ دیران ہے آنکھ حیران ہے ایک بکران تھا ایک بکران ہے  
 گلشنوں، شہروں، قریوں پہ ہے پُرفشاں ایک گمبھیر افسردگی یا نبیؐ  
 سج مرے دور میں جرم ہے عیب ہے جھوٹ، فنِ عظیم آج لاریب ہے  
 ایک اعزاز ہے جمل و بے راہ روی، ایک آزار ہے آگنی یا نبیؐ  
 راز داں کس جہاں میں بتاؤں کسے روح کے زخم جا کر دکھاؤں کسے  
 غیر کے سامنے کیوں تماشا بنوں کیوں کردوں دوستوں کو دکھی یا نبیؐ  
 زیست کے تپے مہرا پہ شاہِ عرب تیرے اکرام کا آبرو سے گاکب  
 کب ہری ہوگی شاخِ تننا مرئی کب مٹے گی مری تشنگی یا نبیؐ  
 یا نبیؐ اب تو آشوبِ حالات نے تیری یادوں کے چہرے بھی دھندلا دیے  
 دیکھ لے تیرے نائب کی نغمہ گری، بنتی جاتی ہے نوحہ گری یا نبیؐ

مہ صفا ہو سرِ خواب جلوہ گر لے کاش  
 ہو نور نور مرا قرینِ نظر اے کاش  
 گلِ نظارہ کی خوش بو سے صحنِ جاں ہسکے  
 نہ رِ عطا سے بھرے کاسٹہ ہنر لے کاش  
 اتارنے کے لیے اشکِ آئینوں میں وہ عکس  
 نظر کے سامنے پھر ہو نبی کا در لے کاش  
 کروں مدینے میں شامِ طرب کا استقبال  
 ستارہ ہو مری قسمت کا اوج پر لے کاش  
 اُترتی دیکھوں سحرِ روزان کے قدموں میں  
 دُعا ئے نیم شبی میں ہو یہ اثر اے کاش  
 ہیں جس کی خاک میں آسودہ رحمتِ عالم  
 وہی دیار بنے میسرِ مستقر لے کاش  
 سفرِ عدم کا جو درِ پیش ہو مجھے تائب  
 دیارِ نور کی خوش بو ہو ہم سفر لے کاش



## حرمت الاکرام

یہ کب التجائے دل مبتلا ہے کہ میرا سفینہ کنائے لگا دو  
 مگر عرض یہ ہے کہ امواج طوفاں سے ٹکرنے کا تم مجھے جو صلہ  
 مرے عزم محکم کو آواز دیتی رہے تا کہ میری منزل کی دوری  
 خلاؤں میں مدت سے کھریا ہوا ہوں مجھے راستہ زندگی کا بتا دو  
 مرا عزم فکر و نظر ہر قدم پر ابھٹتا ہے احساس کی مشعلوں سے  
 لرزتا ہوں اندیشہ گم رہی سے مجھے رُوح کی منزلوں کا پتا دو  
 تمھارے دریاں سے آگے بڑھنے کی جرأت کہاں میری ذوق سفر کو  
 غرق دے کے نازِ حضوری کا مجھ کو حصارِ تقائے محبت بتا دو  
 دل کشتہ کو نالِ نیم شب کا نہ ہے کچھ نغانِ سحر کا سلیقہ  
 زمانہ ہوا : ساز یہ بے حد ہے اسے بھی کوئی نغمہ جاں نزا  
 سیہ پوش لمحات کے بیچِ دُخم میں بھٹکی ہے ادراک کی خستہ پائی  
 مرے سوزِ پنہاں کو بیدار کر دو مری آرزوؤں کو شعلہ بنادو  
 حوادث کی آغوش میں ٹسکراؤں شراروں کو میں لا دو گل بنادو  
 مجھے وہ نگاہِ حقیقت نہادو مجھے وہ دلِ زندگی آزمادو

## حکیم سرو سہارنپوری

مانتا ہے کہ صبح کا اُجالا  
 عارض ہیں کہ رشکِ رنگِ لالا  
 آنکھوں میں اُتر گئے ہیں خورشید  
 آبرو کا ہے زاویہ نرالا  
 ہنستے ہیں تو گوشہٴ دہن سے  
 پھیلے ہے افق افق اُجالا  
 گویا ہوں تو لفظ لفظ روشن  
 جیسے کوئی موتیوں کی مالا  
 گفتار کا حسن دیدنی ہے  
 ہر لفظ ہے وحی حق تعالیٰ  
 عرفان ہے ان کی فامشی بھی  
 ہے حسنِ کلام جس کا ہالا

ہاں ان کی نظر سے فیض پاکر  
 انسان ہوا بلند و بالا  
 وہ فرشِ زمیں پہ اک تجلی  
 وہ شمعِ عرش کا اُجالا  
 راہی ہیں حرم سے تاحرم کے  
 منزل ہے سفر کی عرشِ اعلا  
 چلتے ہیں تو ہم رکاب اُن کے  
 چلتا ہے زمانہ بن کے ہالا  
 رکتے ہیں تو ساتھ ساتھ جیسے  
 ٹرک جاتا ہے دُورِ زیمہ بالا  
 دیکھا انھیں طائف و اُحد میں  
 جیسے کوئی عسکر کا ہمالا  
 وہ ایسا جمالِ آگہی ہیں  
 ہے صبحِ وجود جس کا ہالا  
 اُچی ہیں پر ان کی ذات عالی  
 ہر علم کا مستند حوالا

وہ فرد بہ فرد ایک پیغام  
 وہ عہد بہ عہد اک اُجالا  
 دُنیا کے لیے نظمِ سیرِ افلاق  
 سیرت کی ادا ادا حوالا  
 جھگڑا نہ رہا عرب عجم کا  
 لائے وہ نظام شاہِ والا  
 آئے ہیں وہ بزمِ لامکاں سے  
 کوثر کا لیے ہوئے قبالا  
 وہ بھی انھیں دیکھنے لگے ہیں  
 ہے جن کی بشارتوں پہ جالا  
 در ان کے بھی یازد ہو رہے ہیں  
 تھا جن کے نگاہِ درِ دل پہ تالا  
 پایا نہ کوئی بہ حسنِ محمدؐ  
 تاریخ نے خوب دیکھا بھالا  
 در بارِ نبی تک آگیا ہے  
 ہے سرد بڑا نصیب والا

## حسن عباس رضا

لغاتِ دہر کے ایک اک درق سے  
 بولتے ہر لفظ کو  
 قرطاسِ سادہ پر اگر رکھ دوں  
 میانِ ارض  
 بہتے پانیوں  
 شفاف چشموں، قلزموں میں  
 اپنے ایقان کی



چمکتی روشنائی بھی اگر گھولوں

لچکتے نرم پودوں

اور فلک چھوتے درختوں کی

مہکتی ٹہنیوں سے اک قلم مانگوں

تو پھر بھی ہادی برحق

تم انام مبارک

اسم اعظم

میرے جیسے کم سخن

بے نام شاعر سے کبھی لکھانا جاٹے گا

تنا اس نام اقدس کی

اگر چاہوں، تو پھر بھی

حیض تحریر میں لانے سے قاصر ہوں

کہ وہ اک نام جس پر

چاند صبحوں

اور سچل شاموں کی سب روشنی جبینوں نے

و فوہ شوق

فرطِ عشق میں سجدے گزارے ہیں  
کہ وہ اک نام جس سے

عود و عنبر

رات کی رانی

گلاب و نرگس و نسرين کی ہمار  
کہ وہ اک نام، جس کے دردِ بہیم سے  
دلوں میں گھنٹیاں بجتی ہیں  
چہرے و جد سے گلِ نار ہوتے ہیں

اسی اسمِ مبارک

پیکرِ انسانیت

نخرد و عالم کی عنایت ہے

کہ اک اک لفظ میرا

آج دہلیزِ دردِ نحرِ ذکاوت سر پہ سجدہ ہے

انھیں گویا ئی دے دے

اے مرے مولا

مرے آقا

## خواجہ عابد نظامی

بھنور کی زد میں ہوں آقا کی جینے سے  
 غموں کا بوجھ اتاریں مرے سینے سے  
 یہ آرزو ہے تری بارگاہ میں نذر کروں  
 بسا کے لایا ہوں پلکوں پہ کچھ نگینے سے  
 جسے علاقہ نہ ہو کوئی ذکر سے تیسرے  
 ہزار درجہ بھلی موت ایسے جینے سے  
 گلاب و عطر کو خاطر میں کب وہ لاتے ہیں  
 جنہیں رہا ہے تعلق ترے پسینے سے  
 مسافرانِ مدینہ ذرا خیال رہے  
 کہ جبرئیلؑ بھی آتے تھے یاں قرینے سے  
 حضورؐ! طیبہ کا جب بھی خیال آتا ہے  
 کہ ایک ہو کہ سی اٹھتی ہے میرے سینے سے  
 تڑپ رہا ہے حضوری کے واسطے عابد  
 پیام بھیجئے آقاؐ اسے مدینے سے

## خلیل الرحمن اعظمی

میں غلام مصطفیٰ ہوں میں ہوں شیدا اے رسول  
 میری نظروں میں بسا ہے دریا اے رسول  
 میری جاں اُس پہ تصدق اس کے نام پاک پر  
 ہر نبیؐ سے نکلتی ہے صدا ہا اے رسول  
 آج رحمت لے کے آیا سارے عالم کے لیے  
 تشنہ لب جیسے بھی ہوں ان کا ہے دریا اے رسول  
 یہ وہ گلشن ہے مقدر میں نہیں جس کے خزاں  
 تا ابد تازہ رہیں گے یوں ہی گل ہا اے رسول  
 گو بجتی ہے جب کبھی کانوں میں آوازِ اذان  
 پھر نے لگتا ہے نگاہوں میں سراپا اے رسول

تھکے ماندوں کو جب سے مل گیا رستا محمدؐ کا  
 رہا تا عمر ان کے سر پہ پھر سایا محمدؐ کا  
 نگہ بانی کیا کرتی ہے اُن کے نام کی برکت  
 سفر آساں ہے اس کا جو ہو دل دادہ محمدؐ کا  
 پلاتا ہے بڑی شفقت سے اپنے تشنہ کاموں کو  
 بہت شیریں بہت شفاف ہے دریا محمدؐ کا  
 مجھے سرمست کر دیتی ہے اپنی بوٹے پیراہن  
 سجا رکھا ہے جب سے دل میں گل دستا محمدؐ کا  
 بڑا خوش بخت ہے جس کو ملے اس خاک کا ذرہ  
 مبارک ہے جو دیکھے گنبدِ خضرا محمدؐ کا

## تشید سانی

ہر عمل اک روشنی ہے ہر ادا تنوید ہے  
 حاملِ قسر آن خود قسر آن کی تفسیر ہے



آپ انساں کے لیے لائے وہ دستورِ حیات  
 جس کا مقصودِ نظمِ کردار کی تعمیر ہے  
 کلمہ حق سنگِ ریزوں کو بھی کہن آگیا  
 آپ کا حسنِ تکلم کتنا پُر تاثیر ہے  
 آپ کی سیرت ہے اک آئینہ خلقِ عظیم  
 آپ کی صورتِ خدا کے نور کی تصویر ہے  
 آپ نے روشن کیا ہے باطنِ دنیا و دین  
 آپ کی بعثت سے انساں صاحبِ تدبیر ہے  
 آپ ہیں رحمتِ مجسم آپ سرِ تا پا کرم  
 آپ کی ہستی جہاں کو باعثِ توفیر ہے  
 آپ ہی نے فکرِ انسانی کو سمجھائی یہ بات  
 نسخہٴ توحید ہی دل کے لیے اکیر ہے  
 آپ ہر دل کی تمنا آپ ہر جاں کا سرور  
 آپ سے وابستہ ہر اک خواب کی تعبیر ہے  
 میں کہاں ساقی کہاں نعتِ رسولِ ہاشمی  
 یہ شرف جو زندگی میں خوبیِ تقدیر ہے

## راسخ عرفانی

ضمیر اندر سے جب مجھ کو پکارے نعت کہتا ہوں  
 طبیعت شعر کہنے پر اُبھارے نعت کہتا ہوں  
 مجھے آورد میں سوئے ادب کا خوف رہتا ہے  
 جوں ہی الفاظ سُوجھیں پیائے پیائے نعت کہتا ہوں  
 سراپا عجز ہوں، ناقص ہے طبع نارسا میری  
 محمدؐ کی محبت کے سہارے نعت کہتا ہوں  
 کہیں ہمارے پھولوں کی، کہیں انجسم کی تابانی  
 بتا کر رنگ دیو کے استعارے نعت کہتا ہوں  
 گئے لمحوں کا عکس آئینہ دل میں اُبھرتا ہے  
 حرم کے یاد آتے ہیں نظارے نعت کہتا ہوں  
 اندھیری رات ہو یا چاندنی کا دل نشیں منظر  
 سجا کر نوکِ مرگاہاں پر ستارے نعت کہتا ہوں  
 کہاں مقدور، لکھوں مدحِ شاہِ انبیا راسخ  
 کچھ الہامی سے ہوتے ہیں اشائے نعت کہتا ہوں

## ریاض مجید

ترے ظہور سے پہلے عدم تھا ہر موجود  
 مرا ازل ترا یوم ولادت مسعود  
 مراد و مدعا میرے "الف" سے "می" تک کا  
 مرے حروف تہجی کا معنی مقصود  
 وہ جس کا اسم شفا ہے علیل جاں کے لیے  
 وہ جس کے ذکر سے مٹی میں زندگی کی نمود  
 جو کائنات کے سینے میں دل کی صورت ہے  
 وہ جس کے فیض سے ذروں میں دھڑکنیں موجود  
 اماں میں جس کی زمانہ وہ جسم بے سایہ  
 بدن میں جس سے حرارت وہ آتش بے دود

وہ جس کا علم جہاں بھر کی حکمتوں کو محیط  
 وہ جس کا علم ہواؤں سا بے کنار و حدود  
 وہ جس کے ذکر سے ہے مستجاب میری دُعا  
 وہ جس کی یاد سے مقبول ہیں رکوع و سجود  
 قدم اٹھانہ سکوں میں جو وہ نہ رہا ہر ماہ  
 بغیر اس کے میرے سارے راستے مسدود  
 دہن میں خاک تھی مدح رسول سے پہلے  
 نہ صرف شاعری اب تک یہ عمر تھی بے سود  
 میں اچھی ہوں تو افصح ترین عالم ہے  
 کہاں میں اور کہاں تیسری مرحمت محمود  
 میں فانی و متزلزل تو دائم و قائم  
 تو بے کراں مری نسرہنگ شاعری محدود  
 دُعا ہے نعت لکھوں آنسوؤں سے چہرے پر  
 ہیں بار طبع پہ یہ کاغذ و قلم کی قیود  
 قبول ہو جو نہی تیسرتی ہے آنکھوں میں  
 یہی ہے میرا سلام اور یہی ہے میرا درود

مرحبا صلی علی وہ شہ بطحا میرا  
 وہ سہارا وہ مسخوں کا میسا میرا  
 میرے آداب اسی منبع تہذیب کی دین  
 اس کی شائستگی کا صدقہ سلیقا میرا  
 بندگی میری ترے نقش کف پا کا کرم  
 مری معراج ترے پاؤں پہ سجدا میرا  
 حسن پاکیزگی دے میری نجس سوچوں کو  
 کشتا تار یک ہے اٹے نور سراپا میرا  
 رحمتیں اس کی ہیں ہر ایک نہ ماتے کے لیے  
 اس کو جو دیکھتا ہے کہتا ہے میرا میرا  
 میرے سانسوں میں ہے تیرے درودوں کی ملک  
 ذکر تیسرا ہے دن رات وظیفہ میرا  
 ہے دعا میری چلوں اس کے نشانِ پا پر  
 رنگ میں اس کے ڈھلے بیٹھنا اٹھنا میرا

## رفعت سلطانت

ہفت افلاک سے یا کاشاں سے لاؤں  
 نعت کہنے کے لیے لفظ کہاں سے لاؤں  
 اشک لے آؤں جو میں دامنِ رحمت کے لیے  
 پھول قدموں کے لیے باغِ جناں سے لاؤں  
 دل میں ہے مدحِ حضرت کی تمنا لیکن  
 روئے قرطاس پہ کیا بحرِ بیاں سے لاؤں  
 روح کا کرب جو میں لاؤں فغانِ شب سے  
 ایک بے نام خلشِ قلبِ تپاں سے لاؤں  
 حرمِ پاک ہے کس سمت؟ مدینہ ہے کدھر  
 یہ شعور آپ کے قدموں کے نشاں سے لاؤں  
 ایک مدت سے ہوں خاموش مگر حسرت ہے  
 اذنِ گفتار ترے حُسنِ بیاں سے لاؤں  
 کس طرح پہنچوں دیرِ عرشِ نشاں تک رفعت  
 کس طرح رنگِ بہاروں کا خزاں سے لاؤں



# رُؤفِ حَبِیب

کیا تھا کسی نے گھنی تیرگی کو ردّ کیے  
وہ آدمی کہ جسے نورِ مستند کیے

وہ اک جنوں کہ جہاں سسزنگوں خمد کیے  
 جو ماہتاب کو پھوٹے وہ جزر و مد کیے  
 وہ شام جس کو ملا شہر بے چراغ کا درد  
 وہ صبح جس پہ نثار آفتاب صد کیے  
 وہ جس کی راہ میں حائل نہ ہو سکے برونے  
 اسے شعورِ مکمل "نگاہِ قد" کیے  
 زمیں کو بخش دیے اس نے آسماں کے راز  
 اب اور رہ گئی کیا جستجو کی حد کیے  
 وہ نیک خو، کہ بھلا چاہتا رہا سب کا  
 تڑپ کے رہ گئی کیا کیا نگاہِ ید کیے  
 کوئی شعورِ حیات اس سے گڑبٹیں لیتا  
 اسے شعورِ نظر ہی سے تابلا کیے  
 ملیں گے یوں تو کئی راستے میں صدر رہے  
 جو اس کی راہ نہیں، راہِ مسترد کیے  
 صدائے خیر سنیں طالبانِ منزلِ نذر  
 قدم اکھٹرنے لگے ہوں تو المدد کیے

نہ جہلِ شرک، نہ بدعت، نہ غالیوں کا غلو  
 میں حق پسند ہوں، میری نظر میں بھی تم ہلو

جہاں میں ہم اسی اعزاز سے معزز ہیں  
 ہمارے ساتھ تو ہر خشک و تر میں بھی تم ہو  
 حیات و موت کی منزل تمھارے نام سے ہے  
 کہ مبتدا میں بھی تم ہو خبر میں بھی تم ہو  
 یہ جن دامن 'یہ جنگل' یہ دشت دریگ رواں  
 ہر ایک نفسِ حقیقت اثر میں بھی تم ہو  
 عجب تعلقِ خاطر تمھاری ذات سے ہے  
 کہ منزلوں پہ بھی تم ہو رہ گزیر میں بھی تم ہو  
 جو داعیانِ نبوت تھے خاک ہو کے رہے  
 دلوں میں نورِ خدا ہو تو سر میں بھی تم ہو  
 یہ پُلِ صراط 'یہ ظلمت' یہ نور کی منزل  
 خدا کا شکر ہے اس رہ گزیر میں بھی تم ہو  
 عبادتیں ہوں کہ جنگ و جدل ہو جو کچھ ہو  
 ہمارے خیر میں بھی تم ہو شر میں بھی تم ہو

# رئیسِ مندرجہ

تخیل کے آغوش میں حسنِ تعیل  
 مضمون جو دل کش ہیں تو بندش ہے جیل  
 وہ سہل پسندی ہے سرِ بزمِ رسولؐ  
 مَنہ دیکھ کے رہ جاتے ہیں الفاظِ ثقیل

اے رحمت کونین شہنشاہِ حجاز  
کیا بندہ نوازی ہے تیری بندہ نواز  
موجود ہے تاریخ گواہی کے لیے  
محمود کے آقا ہیں ترے گھر کے ایاز

صد شکر کہ اعجازِ شرف دیکھا ہے  
کونین کو انوارِ بہ کف دیکھا ہے  
یعنی نظر آیا ہے مجھے عرشِ عظیم  
جب گنبدِ خضرا کی طرف دیکھا ہے

اس در سے جو مل جائے تو صدقا چھا  
اک نانِ جویں کا مجھے ٹکڑا چھا  
چھو لے جسے آقا کی نگاہِ انعام  
چاندی کے پہاڑوں سے وہ ذرہ چھا



## زیب غوری

اس قدر ہوش اُسے چاہئے والے رکھنا  
 دیکھنا اس کو تو پردے بھی ڈالے رکھنا  
 وہ حرم تھا وہاں گنجائشِ مستی تھی بہت  
 یہ مدینہ ہے یہاں خود کو سنہلے رکھنا  
 اے مدینہ کی مسکتی ہوئی روشن گلبرگ  
 یاد اس پیکرِ خوبی کے حوالے رکھنا  
 اس پہ سمجھتی تھی بہت شانِ کریمی اس کی  
 ہونٹوں پہ حرفِ دعا پاؤں میں چھائے رکھنا  
 اس کے قدموں پہ گرے ریت کی دیوار سے وہ  
 سہل تھا جن پہ پہاڑوں کو سنہلے رکھنا

وہ پشیمانوں پہ جولانی رحمت اس کی  
 درگزر کے کسی پہلو کو نکالے رکھنا  
 خرقہ پوشی میں بھی وہ سطوتِ شاہی تھی عجب  
 تاجِ زرین، نہ کوئی شال ووشالے رکھنا  
 اس نے مٹی سے تعلق نہیں توڑا اپنا  
 سونے چاندی کے کٹورے نہ پیالے رکھنا  
 اس سے سیراب ہوا خشک زمینوں کا جگر  
 اس کا وہ دشت میں دریاؤں کو پالے رکھنا  
 پھولوں نے فیضِ ربی کی ادا پہچانی  
 اس نے سیکھا ہے چراغوں نے اُجالے رکھنا  
 ہاتھ رکھا وہ نہی دستوں کے سر پر اس کا  
 کہیں صحراؤں میں چشمے کہیں لالے رکھنا  
 کام آجائیں یہی لشکِ ندامت شاید  
 یہ گہرِ دل کے کسی کونے میں ڈالے رکھنا  
 عرشِ سی پاک زمینوں پہ قدم رکھو گے  
 زینب یہ سوئے ادب ہے اسے ٹالے رکھنا

پاک فضاؤں کو آلودامت کرنا  
 ان گلیوں میں میرا چرچا مت کرنا  
 مجھ کو جو نسبت ہے اسم محمدؐ سے  
 اس نسبت کا کوئی اشارہ مت کرنا  
 جھوٹے تھے سارے عہد و پیمان میرے  
 میرے گناہوں کو بے پردامت کرنا  
 چپ رہنا میرے بارے میں ان کے حضورؐ  
 کچھ کہہ کر مجھ کو شرمندامت کرنا  
 کبھی تو وہ محرم آنکھیں دکھیں گی مجھے  
 لیکن ان سے کوئی تقاضا مت کرنا  
 میرا نام مدینے میں لے لیں ابس  
 اس سے زیادہ عرض تمنا مت کرنا

## سید مہربان علی فرحات

بچایا ناپہ دوزخ سے غایت اس کو کہتے ہیں  
 خدا سے پہلے بخشایا شفاعت اس کو کہتے ہیں  
 تولد جب ہوئے نعیم رسل تو دونوں شائوں پر  
 عیاں مہر نبوت تھی رسالت اس کو کہتے ہیں  
 ہمیشہ پیروی کی حکم فرمان الہی کی  
 رہے پا بند طاعت کے اطاعت اس کو کہتے ہیں  
 کیا رحمت اللعالمیں اللہ نے ان کو  
 پہنچو صلو علیہ شان رحمت اس کو کہتے ہیں  
 جو کافر آئے بہر امتحاں تو چاند کو فوراً  
 کیا انگلی سے دو ٹکڑے اشارت اس کو کہتے ہیں  
 ہیں جتنے عاشق حضرت وہ سن کے شعر فرماں کے  
 کہیں گے مرجبا کے ساتھ مدحت اس کو کہتے ہیں

## سید حسین شاہ شمیم

کس کا مقدور ہے جو نعتِ پیمبر لکھے  
 ہاں اگر لکھے تو وہ خالقِ اکبر لکھے  
 نہ تو وصلی یہ نہ قرطاس کے اُد پر لکھے  
 نام احمد کا اگر لکھے تو دل پر لکھے  
 جس کا تو سین سے ہو مرتبہ اعلیٰ یارو  
 اس کی مدحت کہو ادنیٰ بھلا کیوں کر لکھے  
 آپ کا نام خدا نام تھا اسمِ اعظم  
 دیکھے قسراں میں جو اسمائے پیمبر لکھے  
 زندگی کا تو یہی لطف جہاں میں ہے شمیم  
 جب تلک زندہ رہے نعتِ پیمبر لکھے

## سید ولی جان جلیل

یہ ہے قرآن سے ثابت رحمت اللعالمیں تم ہو  
 اسی نسبت سے اے آقا شفیع المذنبین تم ہو  
 خدا نے پشت پر مہر نبوت ثبت فرما کر  
 یہ ظاہر کر دیا سب پر کہ ختم المرسلین تم ہو  
 شب معراج اپنے پاس آقا عرشِ اعظم پر  
 بلا یا جن کو حق نے بھیج کر روح الایں تم ہو  
 نہ تھے یہ ماسوا کچھ بھی مٹھارے نور سے پہلے  
 ہوا روشن جہاں جس سے وہ شمعِ اولیں تم ہو  
 جلیل زاد کو بھی بخشوا لینا قیامت میں  
 یہ عاصی ہے مرے آقا شفیع المذنبین تم ہو



## سراج الدین نطف

سبوئے جاں میں چھلکتا ہے کیمیا کی طرح  
 کوئی شراب نہیں عشقِ مصطفیٰ کی طرح  
 قدحِ گسارہ ہیں اس کی اماں میں جس کا وجود  
 سفینۂ دوسرا میں ہے ناخدا کی طرح  
 وہ جس کے لطف سے کھلتا ہے غنچۂ ادراک  
 وہ جس کا نام نسیمِ گمراہ کشا کی طرح  
 طلسمِ جاں میں وہ آئینہ دارِ محبوبی  
 حرمِ عرش میں وہ یارِ آشنا کی طرح  
 وہ جس کا جذب تھا بیدار مٹی جہاں کا سبب  
 وہ جس کا عزم تھا دستورِ ارتقا کی طرح  
 وہ جس کا سلسلہ جو دایمہ گوہرِ یار  
 وہ جس کا دستِ عطا مصدرِ عطا کی طرح

سوادِ صبحِ ازل جس کے راستے کا غبار  
 طلسمِ لوحِ ابد جس کے نقشِ پا کی طرح  
 خزاں کے جملہ دیراں میں وہ شگفتِ بہار  
 فنا کے دشت میں وہ روضہ بفا کی طرح  
 وہ عرش و فرش و زماں و مکاں کا نقشِ مراد  
 وہ ابتدا کے مطابق وہ انتہا کی طرح  
 بسیط جس کی جلالتِ حمل سے میزاں تک  
 محیط جس کی سعادتِ خطِ سما کی طرح  
 اسی کے حسنِ سماعت کی مٹتی کرامتِ فاص  
 وہ اک کتاب کہ ہے نسخہ شفا کی طرح  
 وہ حسنِ لم یزلی تھارتِ قبا ئے وجود  
 یہ راتِ ہم پہ کھلا رشتہ قبا کی طرح  
 بغیر عشقِ محمدؐ کسی سے کھل نہ سکے  
 رموزِ ذات کے ہیں گیسوئے دوتا کی طرح  
 جمالِ روئے محمدؐ کی تابشوں سے ظفر  
 دماغِ رند ہوا عرشِ کبریا کی طرح

# سعدی دہلوی

وہ پھول سے کیسے مان لوں میں  
 کہ پھول کا رنگ ہے رمیدہ  
 غلط ہے اس کو بہار کہنا  
 بہار تو ہے خزاں گزیدہ

وہ کہکشاں ہے میں کیسے کہہ دوں  
 کہ کہکشاں تو رہینِ شب ہے  
 میں مطمئن چاند سے نہیں ہوں  
 کہ چاند کو بھی دوام کب ہے

ہے روزِ روشن بھی تیرہ قسمت  
 یہ راندِ وقتِ غروبِ جانا  
 میں کیسے سورج سمجھ لوں اس کو  
 نصیب سورج کا ڈوب جانا

صبا سے اس کو مثال دے دوں  
 تو یہ جسارتِ جواز چاہے  
 صبا تو کلیوں کو زندگی دے  
 چمن کے کانٹوں کو بھول جائے

وہ یوں نہیں نغمہ حسین بھی  
 کہ نغمہ، نغمہ تو ازل تک ہے  
 وہ ساز ہوگا تو کیسے ہوگا  
 کہ ساز ترکیبِ ساز تک ہے

جو رونقِ بزم پر کشش تھی  
و صبح ہوتے ہوتے دھواں ہے  
یقین ہے وہ شمع بھی نہیں ہے  
کہ شمع اک شب کی داستاں ہے

اگر کہوں ہے وہ سبز پتہ  
تو دھیان میں خشک ڈال آئے  
درخت کہنا فضول ہوگا  
رتوں کا مجھ کو خیال آئے

کہوں اسے ہے وہ عرشِ قدسی  
تو بات پھر بھی بجا نہیں ہے  
زمین والوں کی دست رس میں  
فرازِ عرشِ علی نہیں ہے

کہاں یہ قطرہ مثالِ دریا  
کہاں مری منزلِ طلب ہے  
اسے سمندر قرار دیتا  
مگر سمندر تو پر غضب ہے

اسے میں بادل کا نام دیتا  
مگر یہ بادل ہے کیسا بادل  
تمام صحرا ترس رہا ہے  
مگر کہیں اور برسا بادل

میں اس کو ٹھراؤں راتِ پنہاں  
تو ذہن کی ہے یہ تارِ سائی  
ہزار فکر و نظر نے چاہا  
سمجھ میں پھر بھی نہ بات آئی



اگر کہوں میں وہ آدمی ہے  
 تو کم نگاہی کے زخم کھاؤں  
 فرشتے آدم پہ معترف تھے  
 اسے فرشتہ بھی کہہ نہ پاؤں

کہوں میں انسان بلا تامل  
 مگر ہے انسان کا تو سایا  
 دیارِ سدرہ کی منزلوں سے  
 نہ کوئی انسان گزر کے آیا

وہ سارے کردار بھی ہیں کم تر  
 ہے ذکر جن کا کہانیوں میں  
 کنول سے اس کی مثال کیسی  
 کنول تو کھلتا ہے پانیوں میں

کتاب کہہ کر سمجھنا چاہوں  
تو عقل یہ بات بھی نہ مانے  
حکایتوں سے ویسل لاؤں  
تو سوچوں قصّے ہیں سب پرانے

اگر کہوں 'ہے وہ لوح و کرسی  
تو بات پھر بھی نہیں ہے جھٹی  
میں جس سے اس کو مثال دیتا  
کوئی تو ایسی مثال بچتی

کبھی کبھی یوں بھی سوچتا ہوں  
خدا نہیں پر خدائی اس کی  
کبھی کبھی یوں بھی سوچتا ہوں  
یہ حد نہیں انتہائی اس کی

نہ اس کا ہم سر نہ اس کا سایا  
 وہ نورِ وال ، وہ تاجِ وال  
 ہے نبضِ دوراں پہ ہاتھ اس کا  
 وہ کل کا مالک ، وہ آج والا

وہ کون ہے اس کی انتہا کیا  
 خدا ہی سمجھے خدا ہی جانے  
 غریب و غستہ مگر اسی کو  
 دوا بھی سمجھے ، دعا بھی جانے

مراد جس کی ہے جو بھی اپنی  
 حضورِ ربِّ جلیل مانے  
 سعید لیکن اس کو چاہوں  
 جسے دُعا ئے علیل مانے

## ساغر صدفی

ہمیں جو یاد مدینے کا لالہ ترار آیا  
 تصورات کی دنیا پہ اک نکھار آیا  
 کبھی جو گنبدِ خضرا کی یاد آئی  
 بڑا سکون ملا ہے بڑا قرار آیا  
 یقین کر کہ محمدؐ کے آستانے پر  
 جو بد نصیب گیا ہے وہ کام گار آیا  
 ہزار شمس و قمر راہِ شوق سے گزرے  
 خیالِ حسنِ محمدؐ جو بار بار آیا  
 عرب کے چاند نے صحرایہ دیے ساغر  
 وہ ساتھ لے کے تجلی کا اک دیار آیا

سَلیم فرزند

ازل سے تابہ ابد صرف مُشک بو ترانام  
 حُکم رہا ہے زمانوں میں چار سو ترانام

شبوں کا حُسن ترے حُسنِ لازوال کا عکس  
 خطِ سحر پہ اُجالوں کی آبِ جو ترا نام  
 تمام اسمِ سمجھی رفعتیں زوال پذیر  
 جو سرفرازِ ابد تک ہے صرف تو، ترا نام  
 ترے ہی نام سے بستی ہیں بستیاں دل کی  
 ہے تارِ تارِ دلوں کے لیے رفو ترا نام  
 زمیں سے تا بہ فلک مجلسِ ملائک تک  
 کہاں کہاں نہیں موضوعِ گفتگو ترا نام  
 میں تیرا اُمّتی بے کس بھی بے نوا بھی بہت  
 میری عقیدتوںِ جذبوں کی آبرو ترا نام  
 غزالِ دشت کی ہر ایک جست میں تری دُھن  
 ہے مُشکِ بارِ ہواؤں کی جستجو ترا نام  
 اُجالے پھیلنے لگتے ہیں کاخِ دل میں فرارِ  
 لیا ہے جب بھی کبھی میں نے بادِ صحرِ ترا نام



— اور جب سارے تقریٰ سورج  
 کھوپکے اپنی ساری تابانی  
 ظلم، وحشت، درندگی — ہر سمت  
 اپنے تاریک سائے پھیلا کر

روشنی کی تمام کرنوں کو  
ایک اک کر کے دفن کرنے لگی  
اور پھر — اپنی کامرانی پر  
ہمو کے مسرور گنگنا نے لگی

تاگساں،  
تب اُفق کے رستے سے  
ایک سورج — جو اگلے سالوں کے  
سورجوں سے زیادہ روشن تھا  
سیکڑوں سورجوں کی تابانی  
جس کی اک اک کرن میں منظر تھی  
دھیرے دھیرے سنہری رتھ پر سوار  
آگیا،

اور اس کے آتے ہی  
تیرہ سیالوں نے خود کشی کر لی

## سلیم کوٹھ

سائے قبیلے دار بڑھے تھے جگ میں گھور اندھیرا تھا  
 سب سے پہلے دیا جلانے والا شخص اکیلا تھا  
 روزِ ازل سے روزِ ابد تک سب ترتیب اسی کی ہے  
 وہ جو غار میں تھا اور سامنے ارض و سما کا نقشا تھا  
 کون و مکاں کا ذرہ ذرہ اس کی ذات کا صدقہ ہے  
 اشر جانے اس میں اور خدا میں کیسا رشتہ تھا؟  
 سورج چاند ستارے اس کے سائے میں سُستاتے تھے  
 بچپن کی گلیوں میں اس کے ساتھ زمانہ کھیلتا تھا  
 نام مجھڑ سامنے رکھ کر پیروں سوچتا رہتا ہوں  
 اس کی آنکھیں کیسی تھیں اور اس کا چہرہ کیسا تھا

کچھ دھوپ ہے کچھ جس کا صحر امرے آقا  
 ایسے میں ہوا کا کوئی جھونکا مرے آقا  
 جز تیرے نہیں ہے نفس ایسا کوئی بھی  
 تو سارے مسیحوں کا میسما مرے آقا  
 یہ دل تو دھڑکتا ہے تیری یاد کے صدقے  
 آنکھوں نے تو کچھ بھی نہیں دیکھا مرے آقا  
 میں تیری محبت سے سرفراز ہوں مجھ کو  
 بے ہسری دنیا کا گلہ کیا مرے آقا  
 میں بندہ روپوشِ ندامت تہہ گردوں  
 تو حرفِ جلی میسری دعا کا مرے آقا  
 اب اس دلِ آوارہ کی شوریدہ سری سے  
 بس ایک صد آئی ہے آقا مرے آقا  
 تو اولین تحریرِ سرِ صفیہ عالم  
 تو آخری پیغامِ خدا کا مرے آقا

# سلیم شہزاد

یہودیو  
 کس عذاب کے دشتِ لاطرف میں ایسر ہو  
 کس سراب کے سحر میں پھنسنے کس کے منتظر ہو  
 پہاڑ سے آگ لانے والے

پہاڑ کو اپنی لہجہ و جد آفریں پہ سجدہ کرانے والے  
 پہاڑ کو گھر بنانے والے رسولؐ  
 جس آفتابِ فاران کی بشارت سنا گئے ہیں  
 وہ آفتابِ آچکا

وہ فاران سے اٹھا  
 سات گھوڑوں والے سنہرے رتھ پر سوارِ فیس  
 شفق دھنک آئینوں میں روشن رولیشور  
 اور برق در کفِ زیوس

اس آفتاب کی گمِ درِ راہ  
 اس کے طلوع سے مثلِ کذب و باطل فنا ہوئے  
 اس کے نور سے دشتِ شب کا جادو بکھر گیا  
 (زائغانِ معتبوب)

تم جیسے کہہ رہے، سحرِ مبین و دنیات ہیں  
 اے مجوسلو

کس ستارے کو، کس فلک کی تارِ یکمیں میں  
 تم ڈھونڈتے پھر رہو



وہ طفل ناطق جو وادیِ ناصرہ میں تم دیکھ آئے تھے  
آفتابِ فاران کا ہے وہ شاہد و مبشر  
وہ آفتابِ آچکا

وہ فاران سے اٹھا  
اور اس کے اٹھتے ہی قصرِ فارس کے کنگرے خاک میں ملے  
اہرمنِ اگن کنڈ بچ گیا  
(زُالغانِ معتبوب

تم جسے پھونکوں سے بجھانے چلے ہو  
آتشِ کدرے کا شعلہ نہیں، وہ نورِ خدا ہے)

يَا أَيُّهَا النَّصَّارَى

صیون کے مرغزار میں چلتی پھرتی بھیڑوں نے راہِ کھودی  
وہ گلہ بان جس نے آمدِ حق کی دی گواہی  
تمہارے بعد میں

ایسی ایسی لہا تہِ قستانی کہہ کے خاموش ہو گیا اور تم نہ سمجھے  
اسے بھی اے زُالغانِ معتبوب

اے نصاریٰ، مجوسید اور یہودیہ کس کے منتظر ہو

وہ آفتاب آچکا  
 جو رویائے پطرسی میں  
 سنہرے رتھ پر سوار  
 غلام، فرشتگان اور انبیاء کے ہجوم میں  
 ریگ زارِ قارآن پر صوفشاں تھا، وہ صوفشاں ہے  
 وہ نور دائرہ کراں کراں تھا  
 وہ نور دائرہ کراں کراں ہے  
 وہ بحرِ ظلمت کراں کراں تھا  
 اسی میں گوہر کوئی نہاں تھا  
 جو دشتِ ظلمت چہار سو تھف  
 اسی میں کوئی چہرہ رخ رو تھا  
 جو سنگِ صحرا سلگ رہا تھا  
 وہی نشانِ آبِ زار کا تھا  
 جہاں ظلم و دور و ہیل تھا  
 وہیں بلند اسمِ عز و جل تھا  
 جہاں کہ شہرِ ابولہب تھا

وہیں رسولِ امین لقب تھا  
 سدوم عکاظ جس طرف تھا  
 وہیں کسی لب پہ "یا اسف" تھا  
 زمانہ جیب مائل ستم تھا  
 ستم گروں کو کسی کا غم تھا  
 جو شہر کا شہر پڑفتن تھا  
 وہیں رسولِ عفوِ زمین تھا  
 مندر انگشت پر مہر تھا  
 گوارہ کیوں ہر شجر جگر تھا  
 کوئی تو مشہودِ بحر و بر تھا  
 کوئی تو مشہودِ بحر و بر ہے  
 چراکی تار بکیوں میں روشن  
 وہ لیلۃ القدر کا ستارہ  
 کلامِ اقراء کا راز داں تھا  
 وہ امی حرف و لفظ، الف لام میم و طاء کا راز داں تھا  
 معلّم اہل عقل و دانش، وہ امی منطق و ہیاں تھا

وہ آئی منطق و بیباں

وہ مدنیۃ العلم مبدعہ علم ناطقاں ہے  
مبارک است او

کہ می یزد و ذات بندہ راز صحن کعبہ یہ صحن اقصیٰ  
رکہ سیل نور کرم جہاں تھا، کرم جہاں ہے  
پس اس کی تبریک بے گماں ہے  
ز صحن کعبہ بہ صحن اقصیٰ

طرف طرف جس کو بے نشان ہے  
پس اس کی تبریک بے گماں ہے  
کہ جس کو طولِ زمانِ نوری بھی لازماں ہے  
عرب، عجم، چین، ہند، یونان، روم، ہمد  
اتماں، پاتماں، سورمنڈل، لگن  
گلگن کے پرے، ازل کے ازل، ابد کے ابد پر  
وہ نام سا بُہاں تھا

وہ نام وجہ وجود و تخلیق دو جہاں تھا  
وہ نام تسکین دو جہاں ہے

وہ عطر آگیاں و خوش نوا نام  
 لطف و عیش لب و زباں تھا  
 وہ نام عیش لب و زباں ہے  
 یہودیہ، اے مجوسیہ، اے صلیبیہ  
 کس عذاب کے دشتِ لاطر میں اسیر ہو  
 کس کے منتظر ہو

وہ نورِ قلیطوس و منجنا  
 وہ ماذیاذ، احمد و محمد  
 وہ کللی و نرا شنس و عادون و برنشا  
 وہ مسیح موعود و شمس رخ آچکا  
 وہ فاران سے اٹھا  
 اس نے دیوِ ظلمت کا سرِ قلم کر کے  
 روشنی کو نجات دی

اور عرب، عجم، چین، ہند، یونان، روم، بربر  
 طرفِ طرف اس کا نام روشن  
 ورق و ورق، لفظ لفظ اس کا پیام روشن

## ساحل احمدی

جستہ جستہ لکھا ہے  
 اچھا اچھا لکھا ہے  
 نام محمد صلعم کا  
 اللہ اللہ لکھا ہے  
 کتنی خوشبو کاغذ پر  
 نام نبیؐ کا لکھا ہے  
 سب سے پہلے رب نے ہی  
 نام تمھارا لکھا ہے  
 رنگ گلابی پتوں کا  
 گل نے کلمہ لکھا ہے  
 وید مقدس میں بھی تو  
 آپؐ کا آنا لکھا ہے  
 یاد رکھی ہے پلکوں تک  
 آنکھ میں روضہ لکھا ہے

احمد مرسل پہلا نام  
 اول و آخر تیسرا نام  
 ارض و سما تک ہکا نام  
 اتنا شگفتہ اس کا نام  
 روزہ ازل کا پہلا دن  
 رب نے لکھا تیسرا نام  
 باغ جناں کے پھولوں نے  
 پیار سے گوندھا تیرا نام  
 نوکِ پلک پر اشکوں نے  
 لکھا احمد پیارا نام  
 ہونٹ گلابی پھولوں کا  
 کس نے لکھا تیسرا نام  
 دونوں جگ میں ساحلِ حمی  
 ذکرِ نبی سے چمکا نام



## شفیع اللہ خاں ملتان اٹاوی

وردِ زبانِ شوق ہے ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم  
 نغمہ رسل سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
 ساقی کوثرِ نورِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم  
 شافیٰ محشرِ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
 آپ کو جب سے اپنا بنایا، اپنا بنا کر دل میں بسایا  
 عینِ خوشی ہے اپنا ہر اک نعم صلی اللہ علیہ وسلم  
 جن کو خدا نے پاس بلایا، پاس بلا کر راز بتایا  
 آپ ہیں وہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
 پی کے شرابِ عشقِ محمدؐ، کہتے ہیں ہر دم جھوم کے میکش  
 ہوتی نہیں ہے تشنہ لبی کم صلی اللہ علیہ وسلم  
 جن کے فیضِ نورِ اجل سے دور ہوا دنیا کا اندھیرا  
 آپ وہی ہیں رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
 راز ہوں ان کی مشکلیں آسان پوئے ہوں اسکے دل کے آریاں  
 پٹھ کے اگر کر لے یہ کوئی دم صلی اللہ علیہ وسلم

فردوس چاہیے نہ تمنا ہے حور کی  
 کافی ہے راز مجھ کو غلامی حضور کی  
 اس پر عذابِ نارِ جہنم حرام ہے  
 جس کو ہے صدقِ دل سے محبت حضور کی  
 پہلے مذاقِ دید تو پیدا کرے کوئی  
 جلوے برس پڑیں اسی چوٹی سے طور کی  
 سائے نبی تھے مسجدِ اقصیٰ میں مقتدی  
 اللہ کیا تھی شانِ امامت حضور کی  
 جس کی ضیا سے رونقِ بزمِ جہاں بڑھی  
 انسان بن گئی تھی وہی ذاتِ نور کی  
 اس کا نبوت ہے شبِ معراج کی حدیث  
 محسوس کی خدا نے ضرورت حضور کی  
 اے رازِ سنگِ یزدوں کو کلمہ پڑھا دیا  
 اللہ کیا ہے شانِ نبوت حضور کی

## شہودِ عالم آفاقی

ادائے فصل بہار کیا ہے گلوں کا حُسن و شباب کیا ہے  
 سواٹے عکسِ رُخِ منور یہ ماہِ تاب آفتاب کیا ہے  
 نظر کے صدقے ٹٹار ہا ہوں خیال میں تربتِ نبیؐ پر  
 مجھے کچھ اس سے نہیں ہے ثواب کیا ہے عذاب کیا ہے  
 بنایا اک بورِ یثیس کو خدا نے دونوں جہاں کا مالک  
 خرد کو آنے لگا ہے چکرِ خدا کا یہ انتخاب کیا ہے  
 قمر بھلا شوق نہ ہوتا کیسے پلٹ کے آتا نہ کیسے سورج  
 خدائی قبضے میں آپ کے ہے یہ ماہِ تاب آفتاب کیا ہے  
 بہت سی آنکھوں نے اس کو دیکھا جدھر سے گزرے رسولِ اکرمؐ  
 مہک اٹھے راستے کے کانٹے یہ موتیا گلاب کیا ہے  
 قریب عرشِ بریں جو پہنچے نبیؐ اکرم صدا یہ آئی  
 کہ نور تم بھی ہو نور ہم بھی چلے بھی آؤ حجاب کیا ہے  
 چلو یہ مانا شہودِ عالم کہ مصطفیٰؐ غیبِ داں نہیں ہیں  
 مگر یہ کوئی بتائے ہم کو یہ آخر اُمّ الکتاب کیا ہے

## شرف الدین مصلح

یہ آپ کا فیض آپ ہی کی عنایتیں ہیں  
 بساط کیا تھی جو آپ سے مجھ کو نسبتیں ہیں  
 یہی بہت ہے کہ مجھے خواہش غلامی  
 غلام کو اس خیال سے کتنی راحتیں ہیں  
 اگر ملے اذن باریابی تو دل یہ سمجھے  
 دھیان میں آپ کے تصور کی یہ نہایتیں ہیں  
 نگاہ میں حشر کا تصور بندھا ہوا ہے  
 خیال میں آپ کی شفاعت کی نصرتیں ہیں  
 زمانے بھر کے گناہ میرے حساب میں ہیں  
 مجھے حضور آپ سے بہت ہی ندامتیں ہیں  
 نظر کی فیاضیوں کے صدقے جسے بھی دیکھیں  
 وہ یہ سمجھتا ہے اس پہ ہی خاص شفقتیں ہیں  
 سلام بھیجوں تو عرش پر سے سلام آئے  
 حضور کی خاک پا کے صدقے یہ رحمتیں ہیں  
 حضور قدموں میں بیٹھنے کا شرف عطا ہو  
 حضور کی ٹھوکروں میں دنیا کی رفعتیں ہیں

## صوالت علوی

مرحبا صلّ علی چہرہ زیبائے نبیؐ  
 اللہ اللہ دو عالم ہے زینحائے نبیؐ  
 یوں مرے اشکِ ندامت کو ملے اورِ جِ فلک  
 دیدہ تر ہو مرا اور کفِ پائے نبیؐ  
 بحرِ رحمت کی سمائیٰ بھی اسی طرف میں ہے  
 روحِ کوہن ہے اک ساغرِ صہبائے نبیؐ  
 حشر کا اُمتِ عاصی کو نہیں کچھ کھٹکا  
 مرضیٰ حق بھی وہی ہے جو ہے لہائے نبیؐ  
 نعت ہو لب پہ تو آنکھوں میں ہو آنسوِ صولت  
 اور ہو پیشِ نظر گنبدِ خضرائے نبیؐ

## صفدر صدیق رضی

میں اپنی بے بصری پر ملول ہوں کب سے  
 تیری نگاہِ کرم کا سوال ہے اب سے  
 عطا ہو مرے دہن کو وہ حسنِ گویائی  
 بہ جز درودِ ادا کچھ نہ ہو مرے لب سے  
 اے ماہتابِ رسالت اے آفتابِ رسل  
 نویدِ صبح ملے مجھ کو ظلمتِ شب سے  
 ترے مقام پر الفاظ کی گرفت نہیں  
 کہ تو ازل سے ہے ارفع ہر ایک منصب سے  
 بس اور اس کے سوا کچھ بھی مجھ کو یاد نہیں  
 سبقِ ملا ہے محبت کا ترے مکتب سے



## صفدر حسین صفدر

رحمت العالمیں ہیں آپ رحمت کیجیے  
 یہ غنایت ہم پہ اندراہ غنایت کیجیے  
 آگیا ہوں حشر تک اپنے گناہوں کے لیے  
 عدل کے میدان میں میری شفاعت کیجیے  
 دونوں عالم آپ کی شانِ کریمی پر نشانہ  
 ہم گنہ گاروں پہ بھی کوئی سخاوت کیجیے  
 آپ محبوبِ خدا ہیں آپ محبوبِ جہاں  
 اور پھر اس دہر میں کس سے محبت کیجیے  
 لائیے صفدر نہ لب پر اور کوئی تذکرہ  
 آج ذکرِ مصطفیٰؐ پر ہی قناعت کیجیے



# صائمہ خیری

مرے پیسے !  
 بکھر گئی ہوں  
 تمام رستے  
 عیب اندھے کنویں کی جانب سمٹ رہے ہیں  
 میں سوچتی ہوں  
 کہ بات مانوں تو کس کی مانوں  
 کہ میرے اندر

کہ میرے باہر  
تضاد لاکھوں جھلک رہے ہیں  
سوال لاکھوں ابل رہے ہیں  
محبتوں اور نفرتوں کا عجیب لاوا  
مری نسرں میں کئی برس سے پگھل رہا ہے  
جواب پاؤں تو کس سے پاؤں  
تمام انسان مضطرب ہیں  
مرے پیپر !

کئی برس سے میں رو رہی ہوں  
نقطائیں لاکھوں قدم ساتھ چل رہی ہیں  
میں ایک ذرہ  
بہت ہی عاجز  
بہت ہی پاگل  
بچھے کوئی راستہ دکھا دے  
مرے پیپر !  
مرے پیپر !

# صلاح الدین محمود

لوہو کی انجمن گمر  
کے پرے سمت درخو کا

ان کی ہلک پییدہ جیسی  
 طاؤراک خوش بو کا  
 ان کا بدن شجر کی سیرت  
 جو خود ہی اگتا ہوا  
 خود اگتے اس بن میں بولے  
 مور میرے لہو کا  
 تم سجدہ ، تم پیشانی  
 تم چٹیل میسراں کا خم  
 جس کے پرے ترا اک جنگل  
 بارش کے قابو کا  
 بے قابو ، ہم میں قابو  
 کیا اس حیراں کا لمحہ  
 جس نے سنا شجر میں جلتے  
 شعلہ میٹھی خود کا  
 تم دوہرے تاروں کے باسی  
 مجھ میں دوہرا دریا

اک اکہری رنگت لب کی  
 اور لہجہ آہو کا  
 کیا مجھ میں اک آئینہ گم  
 جس کے پرے سمندر  
 کیا پانی کی شنوائی میں  
 عکس میرے پہلو کا  
 کیا تم کو میں ان آنکھوں سے  
 اس باؤ میں پاؤں  
 کیا تم خود نہ سینے آؤ  
 یا میں آئینے جاؤں  
 تم میری آنکھوں کے بانی  
 میرے لب کا بچپن  
 میری راتوں کے طائر  
 لمحہ تم خوش بو کا  
 لوہو کی انجان لکر  
 کے پرے سمندر خوا کا

## ضیاء القادری

آئینہ بہ کف جلوہ رخسارِ نبیؐ ہے  
 ہر اہل نظر شائق دیدارِ نبیؐ ہے  
 ہے خلد محل گل کدہ چشم تماشا  
 فردوسِ نظر روئے پر انوارِ نبیؐ ہے  
 جنت کی بہاریں ہیں جہاں خلد بہ داماں  
 صحراٹے مدینہ ہی وہ گلزارِ نبیؐ ہے  
 وہ ساقی تسنیم ہیں وہ ساقی کوثر  
 پیما نہ بہ کف خلد میں مہ خوارِ نبیؐ ہے  
 خیر البشر و ختم رسلؐ ہیں وہ جہاں میں  
 ہر جن و بشر غاشیہ بردارِ نبیؐ ہے  
 حاضر ہے ضیاء انجمن شاہ رسلؐ میں  
 ہاتھوں میں لیے دفتر اشعارِ نبیؐ ہے

مرے آقا سے پہلے تیرگی ہر دہ پہ رکھتی تھی  
 تباہی یام پر تھی اور ہلاکت سر پہ رکھتی تھی  
 ذلیل و خواہ ہو کر رہ گئی تھیں محترم قدس  
 حیا پیروں تلے، انسانیت ٹھوکر پہ رکھتی تھی  
 جسے چاہا تراشا اور خدا اپنا سمجھ بیٹھے  
 خدائی ان کی نظروں میں کفِ آذر پہ رکھتی تھی



نہ اپنے حال کی تھی کچھ خبر ان کو نہ ماضی کی  
 نہ منظر پر نظر تھی اور نہ پس منظر پر رکھی تھی  
 مرادیں مانگتے تھے آگ سے دریا سے سورج سے  
 بھروسہ کفر پر تھا اور نظر پتھر پر رکھی تھی  
 کوئی بستی اُجاڑے کوئی خطہ روند کر رکھ دے  
 زمیں جیسے کہ گردی روم کے قیصر پر رکھی تھی  
 طلوع صبح عرفاں نے اسے صدمہ پاک کر ڈالا  
 گناہوں کی جو کالی رات ہر منظر پر رکھی تھی  
 ہوئی مسمار وہ قامت کھڑی تھی جو تشدد پر  
 عمارت وہ گری بنیاد جس کی شرہ رکھی تھی  
 مرے آقا نے بڑھ کر پھینکی ظالم کے ہاتھوں سے  
 وہ شمشیر ستم جو گردنِ دخت پر رکھی تھی  
 مکاں سے لامکاں تک آپ ہو کر آگئے لیکن  
 حرارتِ جسمِ اقدس کی ابھی بستر پر رکھی تھی  
 وہ کیوں دن بھول بیٹھے جب صدرا اللہ اکبر کی  
 سر اسپین گونجی تھی لبِ خیبر پر رکھی تھی

## ضیاءِ انبیر

فرمودہ صدیقہ مجھے خوب سے ازبہ  
 قرآن مجسم ہی تو ہے خلیقِ پیغمبر  
 اپنوں کا تو کیا ذکر کہ غیروں کے لیے بھی  
 وہ رحمت و رافت کا مروت کا ہی پیکر  
 پھوٹا شبِ تیرہ سے ابد تاب اُجالا  
 ظلمتِ کردہ و دہرا ہوا جس سے منور

گم گشتہ رہوں گو کیا منزل سے شناسا  
 ہیں ہادی دودراں وہی اقوام کے رہبر  
 یک گو نہ علادت ہے سمائی دل و جاں میں  
 ذکرِ شہِ آفاق ہے وہ قندِ مکرر  
 جو بارگاہِ سیدِ لولاک لما ہے  
 ہے عرشِ معلیٰ سے بھی رتبے میں وہ بڑھ کر  
 کرتے ہیں طواف اس کا سدا کر و بیاں بھی  
 انوار کا منبع ہے وہی روضہ اطر  
 مقصود ہے محبوب کی بس جلوہ گری ہی  
 ہوگا جو بیاحشر سرِ عرشِ محشر  
 بس گو شہِ یک چشمِ کرم کا ہے طلب گار  
 ہے ان کی حضوری میں کھڑا جو بھی سخن در  
 میں اور مری کیا ہے بساط اُن کے لیے تو  
 عالم میں گھرِ پنجہٹ اک ایک شہزادہ  
 توصیف کی قدرت ہی نہیں نطق و بیاں میں  
 الفاظ کو مدحت کا کہاں یا مرا ہے نیر

دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا مہتیں تو ہو  
 ہم جس میں بس رہتے ہیں وہ دنیا مہتیں تو ہو  
 جلتے تھے جس میل کے پر جس مقام پر  
 اس کی حقیقتوں کے شناسا مہتیں تو ہو  
 سب کچھ بھٹا رے واسطے پیدا کیا گیا  
 سب غایتوں کی غایتِ اُولیٰ مہتیں تو ہو  
 دنیا میں رحمت دو دریاں اور کون ہے  
 اسے تاجدارِ شیریں و بطحا مہتیں تو ہو

وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیں برس تک غاروں میں  
 اک روتہ چمکنے والی محقی سب دُنیا کے دریاہوں میں  
 گم ارض و سما کی محفل میں لولاک لہا کا شور نہ ہو  
 یہ رنگ نہ ہو گلزارِ اردں میں یہ نور نہ ہو سیاروں میں  
 جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا جو نکتہ وروں سے حل نہ ہوا  
 وہ رازِ اک کملی والے نے بتلادیا چند اشاروں میں  
 بوکر و عمر، عثمان و علیؑ کہیں ہیں ایک ہی مشعل کی  
 ہم مرتبہ ہیں یا رانِ نبیؐ کچھ فرق نہیں ان چاروں میں  
 وہ جنس نہیں ایمان جسے لے آئیں دکانِ فلسفہ سے  
 ڈھونڈے سے ملے گی عاقل کو یہ قرآن کے سیپاروں میں

## ظفر قبائے

نقش تھا جا بہ جا محمدؐ کا  
منظر ایسا کھلا محمدؐ کا

سخن سبز پھر ہوا ہے بلند  
 دشت پھر گونج اٹھا محمدؐ کا  
 اور یہی طرح سے ہے عکس انداز  
 آئینہ ہے جُدا محمدؐ کا  
 موسموں پر فضا محمدؐ کی  
 خوشبوؤں میں خلا محمدؐ کا  
 دن ہے سنگِ نشاں سفر کا اگر  
 رات ہے راستا محمدؐ کا  
 کچھ رگوں میں رواں لہو کی طرح  
 بے کوئی خواب سا محمدؐ کا  
 دل میں اڑتا بکھرتا رہتا ہے  
 رنگِ صبح و مسامحہؐ کا  
 وارث اس کا نہ ہو سکا کوئی  
 تختِ عالی رہا محمدؐ کا  
 کام بھی کوئی اس طرح کا ظفر  
 نام تو لے لیا محمدؐ کا



## ظفر شاہد لب

وہ جس کے زیرِ قدم اوجِ لامکاں تک ہے  
 ہم اس کا دستِ رسا کیا کہیں کہاں تک ہے  
 میں لکھ رہا ہوں بہ صد شوقِ نعتِ پیغمبر  
 زمینِ فکر کی وسعت میں آسماں تک ہے  
 نگارِ خسانہٴ دل میں ہے کون جلوہ نما  
 شعورِ زیست اگر ربطِ جسم و جاں تک ہے  
 اسی کے زیرِ تصرف ہے نظمِ شمس و قمر  
 وہ جس کی راہ کے دڑوں میں کہکشاں تک ہے

اسی کو خوب ہے شانِ جمالِ یکتائی  
 وہ جس کا مدح سرا ربِ دو جہاں تک ہے  
 اسی کو تمکنت و کبر و تازہ واجب ہے  
 وہ جس کے سامنے خم چشمِ قدیاں تک ہے  
 اُسی کو منبر و محرابِ شرع و دینِ نزیبا  
 وہ جس کا ہاتھ ہر ایک نبضِ ممکنات تک ہے  
 اسی کو زیب ہے تقسیم کوثر و تسنیم  
 وہ جس کے صرف میں عرقِ گلوئے جاں تک ہے  
 زبانِ غیب ہے اس کے شہود سے گلِ رنگ  
 ہر اک بحالِ سخنِ سعیِ راں لگاں تک ہے  
 ابھی سے عقل پہ کیفِ جنوں کا عالم ہے  
 ابھی تو گفتگوئے نعتِ درمیاں تک ہے  
 حریمِ قدس، طلوعِ ازل، فضا ئے ابد  
 جمالِ نویرِ محمدؐ کہاں کہاں تک ہے  
 کتابِ عقل ہے عرفاں تائے شانِ حبیب  
 حدیثِ عشق ابھی سرِ دلِ براں تک ہے

## عروجِ زمینی

ختمِ رسل کے بعد، شفیع الوریٰ کے بعد  
 آتا بھی اور کون حبیبِ خدا کے بعد  
 قدسی ہیں کس کے جشنِ ولادت سے شاد کام  
 سب کہہ رہے ہیں صلِّ علیٰ مرحبا کے بعد  
 تخلیقِ کائنات کا منشا وہی تو ہیں  
 شانِ رسول دیکھیے شانِ خدا کے بعد

اسرارِ کائنات خود آئینہ بن گئے  
 پر جسے کہاں ہیں آپ سے پردہ کشا کے بعد  
 عشقِ نبیؐ میں رنگِ اویسؑ و بلالؑ ہو  
 دادِ وفا ہے کارِ شعورِ وفا کے بعد  
 تاریخِ فتحِ مکہؐ عظیم المثل ہے  
 رحمت کا جشنِ عام ہے عفوِ خطا کے بعد  
 میری نظر میں "حاصلِ کونین" ہے یہی  
 جاؤں بھی میں کہاں درِ خیرالوری کے بعد  
 اسریٰ بعبدِ مریؑ تائیدِ معتبر  
 وہ یارِ یابِ عرش ہیں غارِ حرا کے بعد  
 یہ رازِ کب ہے اہلِ بصیرت سے پوچھیے  
 ہر سائے بے صدا ہوا صلِ علی کے بعد  
 کیفِ آفریں مقام ہے جنت کہیں جسے  
 لیکن حرم کے منظرِ راحتِ قضا کے بعد  
 کتنا حیاتِ بخش یہ پیغام ہے عروج  
 اسلامِ زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد

## عبدالعزیز خالد

ہے کبھی شعبِ انبی طالب، کبھی نور و حرا  
 واقفِ اسرارِ خلوت کون ہے اس کے سوا؟  
 اس کو کہتا ہے محمدؐ: نطقِ عبدالمطلب  
 ابنِ مریم نے اسی کو اسماءُ احمد کہا  
 ہے وہی علامہ امی لقبِ قاموسِ رب  
 ہے سراپا قدِ آدم جو کلامِ کبریا

آرزوئے دیدِ شاعر بے زبانِ شاہ پیر  
 واہ وا اعجاز و اعزازِ کلامِ عنترہ  
 حاضر و غائبِ دلِ عاشقِ حضوری میں ہے  
 آفرینش سے بھی پہلے اس پہ میں عاشق ہوا  
 دیکھیں پھر کب نعمتِ دیدارِ جاناں ہو نصیب  
 چرخِ ناہنجار نے پھینکا ہے سنگِ تفرقہ  
 جنبشِ لب کی نہیں محتاجِ روجوں کی زباں  
 میں کلامِ اس سے کروں بے ترجمانِ واسطہ  
 کس طرح عشق و ہوس میں کھینچیں خطِ امتیاز؟  
 ہر کس و نا کس بنا ہے زمزمہ سنج و فا  
 گو ابو تمام کی مانند میں تمام ہوں  
 ہے زباں پر تذکرہ استذکرہ القرآن کا  
 حرف ہے سرمایہ میرا سوز ہے دولتِ مری  
 نامِ فرزادوں کی محفل میں ہے دیوانہ مرا  
 میرے سائے زمزمے ہیں اس صدا کی بازگشت  
 جس صدا کے لحن میں شامل ہے تنزیلِ خدا

## عارف عبدالمستین

طائف کا سفر طے نہ کیا، سنگ نہ کھائے  
 ہم کب تری سنت پہ چلے، کوئی بتائے  
 کب قریہ ظلمت میں لو اپنا بہایا  
 کب رنگ ترے ہم نے رگِ جاں میں رچائے  
 احرام کو کب ہم نے کفن اپنا بنایا  
 کب سوئے حرم گھر سے تری طرح نکل پائے  
 دشمن ہی نہیں دوست بھی بیزارِ سخن ہیں  
 کب ہم کو سلیقے تری گفتار کے آئے  
 وہ شعلہ آواز کہ فاراں سے اٹھا تھا  
 اس بچپ کہ زمستان میں ہمیں آج بھی گرائے  
 ہم ڈھونڈ رہے ہیں ترے نقشِ کفِ پا کو  
 ہر چند کہ ان آنکھوں کے آئینے بھی پھرائے  
 مایوس نہیں ہم تری رحمت سے اگرچہ  
 اٹھتے نہیں سر اپنے ندامت سے اٹھائے



## عبد الغنی سالک

خسرو دیں لکھوں مالکِ دُنیا لکھوں  
 شاہِ برزخ لکھوں یا سرورِ عقبی لکھوں  
 حسرت و آرزو آنکھوں کا اُجالا لکھوں  
 دل کا مقصود لکھوں جانِ تمتا لکھوں  
 سنگِ ریزوں کو عطا جان کی تو نے تجھ کو  
 میں میسما لکھوں یا جانِ میسما لکھوں  
 میں ہی کیا خلقِ جہاں پاتی ہے تجھ سے نعمت  
 اپنا داتا لکھوں یا خلق کا داتا لکھوں  
 رُخ ہے و الشمس تراز لقیں ہیں واللیل تجھے  
 راحتِ شب لکھوں یا دن کا اُجالا لکھوں  
 بگڑی تنظیم زمانے کی بنائی تو نے  
 کیا کیا اوصاف ترے اے شہِ بطل لکھوں

## عطاء الحق قاسمی

ہم اس کا نقشِ پا بھولے ہوئے ہیں  
 خداوند! یہ کیا بھولے ہوئے ہیں  
 چلو پھر لوٹ جائیں اس طرف کو  
 جدھر کارِ راستہ بھولے ہوئے ہیں  
 اسے سوچیں تو یاد آتا ہے ہم کو  
 کہ ہم تو مدعا بھولے ہوئے ہیں  
 گھرے ہیں تنگ ناؤں میں کچھ ایسے  
 سمندر کی ہوا بھولے ہوئے ہیں  
 یہ ساحل ضرور اتریں گے اک دن  
 پرندے راستہ بھولے ہوئے ہیں  
 قسم ہم کو عطا شیریں لبوں کی  
 بیاں کا ذائقہ بھولے ہوئے ہیں

## عارف شفیق

جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا  
 خود یہ خود میری زباں پر ذکر سرور آئے گا  
 دیکھنا ہے سایہ احمد تو دیکھو عرش پر  
 آسماں کا سایہ آخر کیوں زمیں پر آئے گا  
 مجھ کو نسبت ہے محمدؐ سے نہیں دنیا کا خوف  
 مجھ سے ملکر ائی تو گردش کو بھی چکر آئے گا  
 تیرگی کو کاٹ دے گی جنبش تو کب قلم  
 روشنی کے ہاتھ میں کرتوں کا بخیر آئے گا  
 جو محمدؐ کے نہیں نظریں جھکا کر جائیں گے  
 مدح خوان مصطفیٰؐ تو سراٹھا کر آئے گا  
 آنکھ میں بھر لوں گا میں تو شربت دیدار کو  
 جام بھرنے جب میرا ساتی کوثر آئے گا  
 جس کے دل میں آئے گا عارف محمدؐ کا خیال  
 سخت کی تار یکسویں میں مثل خادر آئے گا

## عثمان عارف

آئے وہ بن کے دونوں جہاں کی بہار آج  
 تسکینِ رُوح آج ہے دل کو تسرا آج  
 کس شان میں ہے رحمت پروردگار آج  
 دُنیا درود پر پڑھتی ہے بے اختیار آج  
 فرشِ زمیں سے تابہ فلک رنگِ نور ہے  
 روشن ہے کائنات یہ شانِ حضور ہے  
 ڈالی جو اس نے خاصِ نظر التفات کی  
 تنویرِ بھردی آپ میں سب اپنی ذات کی  
 پُر نور صبح ہو گئی تاریک رات کی  
 تصویرِ پوری آج ہوئی کائنات کی  
 حسنِ ازل کا نیرِ اعظم چمک اٹھا  
 کوہِ زمیں میں وہ نورِ مجسم چمک اٹھا

تاروں کی انجمن ہے فلک پر سہی ہوئی  
 قدموں میں ان کے چاند لٹاتا ہے چاندنی  
 طاری ہے فرط عیش میں پھولوں پہ بے خودی  
 پھولی نہیں سماتی جسم میں کلی کلی  
 تشریف آوری ہے جو عالی جناب کی  
 ہر سو ہمک ہے عنبر و مشک و گلاب کی  
 آداب کے لیے ہوئے صفت بستہ انبیاء  
 حوروں نے مل کے نغمہ وصل علی پڑھا  
 جاری ہے قدسیوں کی زبانوں پہ لا الہ  
 گونجی ہوئی فضا میں ہے توحید کی صدا  
 عرشی مقام بھک پڑے تسلیم کے لیے  
 اہل زمین کھڑے ہوئے تعظیم کے لیے  
 تاریکیاں جہان کی کافور ہو گئیں  
 چمکا جو ہر بستیوں پر نور ہو گئیں

دل شاد اور طبیعتیں مسرور ہو گئیں  
 آنکھیں مے زلال سے مخمور ہو گئیں  
 ساقی کا لطف خاص ہے مینخانہ عام ہے  
 ہر بادہ کش کے ہاتھ میں کوثر کا جام ہے  
 آئے حضورِ رحمتِ یزدان لیے ہوئے  
 شیرازہ حیات کا ساماں لیے ہوئے  
 آسودگیِ قلب پریشاں لیے ہوئے  
 انسانیت کے درد کا درماں لیے ہوئے  
 دینِ محمدی کی جو تکمیل ہو گئی  
 بزمِ جہاں کی اک نئی تشکیل ہو گئی  
 نورِ خدا وہ آیا کہ ایمان آگیا  
 انسانیت کو ناز ہے انسان آگیا  
 بالیدگیِ روح کا سامان آگیا  
 خود مُنہ سے بولتا ہوا قرآن آگیا



انسان کے ضمیر کو ایسی جلا ملی  
 ظلمت کدہ میں دہر کے راہِ خدا ملی  
 صادق، امین اور نذیر و بشیر ہیں  
 والشمس و والضحیٰ و سراجا منیر ہیں  
 جلوہ نمائے حق ہیں وہ روشن ضمیر ہیں  
 یکتا ہیں، بے مثال ہیں وہ بے نظیر ہیں  
 رحمت کی اک نگاہ سے دنیا بدل گئی  
 ایمان تازہ ہو گئے حالت سنبھل گئی  
 اخلاق ان کا شیوہ تو الطاف ان کی خو  
 پھولوں سے نرم غنچوں سے نازک ہے گفتگو  
 قسمت سے جس نے دیکھ لیا چہرہ نیکو  
 آنکھیں ہوئی ہیں پاک ہوا قلبِ یادِ ضرور  
 چہرہ نظرِ سدہ آیا کہ قسرتِ آن کھل گیا  
 امت کا سارا دُغیر عصیاں ہی دھل گیا



پردے فریب و مکر کے سب چاک ہو گئے  
 جتنے خدا تھے مٹی کے وہ خاک ہو گئے  
 قصے ہی کفر و شرک کے سب پاک ہو گئے  
 جو نابینا تھے صاحب ادراک ہو گئے  
 بندوں کو بندگی کا سلیقہ سکھا دیا  
 دنیا کو آگے ایک خدا کے بھکا دیا  
 ڈوبے ہوؤں کی نادر ترانے کو آگے  
 گرتے ہوؤں کو اُپر اٹھانے کو آگے  
 بھٹکے ہوؤں کو راہ دکھانے کو آگے  
 سینے سے بے کسوں کو لگانے کو آگے  
 بر سے جو بن کے ابیر کرم غم مٹا دیے  
 جو دردِ سنا کے آپ نے دریا بہا دیے  
 آقا کوئی نظیر میں نہ کوئی غلام ہے  
 دینِ خدا میں خاص ہے کوئی نہ عام ہے

اس دیں میں فرد فرد کا انسان نام ہے  
 ہر گفتگو میں ان کی تلووں عوام ہے  
 انصاف و عدل وہ ہے طبیعت میں آپ کی  
 شاہ و گدا ہیں ایک شریعت میں آپ کی  
 بعد غروب دین کا سورج ابھر گیا  
 انگلی کا معجزہ تھا جو شق القمر ہوا  
 صلّ علیٰ یہ قرب خداوند کبریا  
 دم بھر میں سفر طے تھا زمین اور عرش کا  
 لاکھوں سلام، لاکھوں درود ان پہ مرجبا  
 جن کا ہر ایک سانس ہے اک زندہ معجزہ  
 ظاہر رموز کرسی و لوح و قلم ہوئے  
 بے نور قصر قیصر و کسریٰ و جم ہوئے  
 ہر سو بلند حق کے نشان و علم ہوئے  
 مولا کے سامنے سر تسلیم خم ہوئے

یاد دل فلک پہ فضل و کرم کے جو گھر گئے  
 ظلم و ستم کے قصرِ فلک بوس گئے  
 چشمِ محمدی کا اشارہ جو پا گئے  
 صحرائیں عرب کے زمانے پہ چھا گئے  
 ذراتِ آفتاب کی منزل پہ آ گئے  
 منہ ان کے جو بھی آئے وہی منہ کی کھا گئے  
 دل سے جو بن گئے تھے غلامِ محمدی  
 ان کے قدم کے نیچے تھی عالم کی سردری  
 اے مر جبا! جنابِ خدا کے رسولؐ ہو  
 ڈالو جو اک نگاہ تو کا نسا بھی پھول ہو  
 عارف کا بھی سلامِ عقیدت قبول ہو  
 بہرِ حسنؑ، حسینؑ، علیؑ و بتولؑ ہو  
 ارماں چل رہے ہیں مدینے کے واسطے  
 ہو جائے اہتمامِ سفینے کے واسطے

## علیم صبا نویدی

سایہ افکن چار سو ہے روٹے انوارِ نبی  
 ذرّہ ذرّہ سرفرازِ بوٹے انوارِ نبی  
 ہے فقیرِ مصطفیٰ کی آج بھی یہ آرزو  
 ہو میسر دیدنی کوٹے انوارِ نبی  
 خاکِ نورانی، زمین و آسماں عنبرِ شاہ  
 ہر کُلی، ہر پھول میں خوش بوٹے انوارِ نبی  
 میری آنکھوں کی شعاعوں کا سفر ہے ناقص  
 کون لے جاٹے گا مجھ کو سوٹے انوارِ نبی  
 خانہٴ فکرِ صبا پر شاہِ دریں کا ہے کرم  
 روزِ دل میں موجزن ہے جوٹے انوارِ نبی

## عرفان صلیقی

مرا مقام کہ یثرب کی سرزمین دیکھوں  
 مرا نصیب کہ ارضِ رسول تک پہنچوں  
 یہ بات میرے تخیل سے ماوریٰ تھی کہ میں  
 نبی کے شہر میں پہنچوں نبی کی نعت لکھوں  
 عجیب سادگی عشق کے تقاضے ہیں  
 کہ خاک ہو کے ثریا کو چومنا چاہوں  
 یہ داغ داغ جبین اور یہ تری دہلیز  
 ترے کرم کے کرشمے تری نظر کافسوں

میں ایک بندہ ناچیز۔ راندہ درگاہ  
 شکستہ پاؤ غریب و فتادہ و محزون  
 خراب و بے کس و بے چارہ و تنہا داماں  
 شکستہ حال و نحیف و نزار و خواہ و نہ بوم  
 مری بیاض عجل نامہ سیاہ کی طرح  
 مرے گناہ شمار و حساب سے افزوں  
 یہ چاہتا ہوں کہ پہنچوں قریب تر لیکن  
 قدم اٹھاؤں تو سو بار ڈگمگا جاؤں  
 میں کس خیال سے لپٹوں ترے ستونوں سے  
 میں کس طرح ترے روضے کی جالیاں چوموں  
 دعا کو ہاتھ اٹھاؤں تو لفظ ہی نہ ملیں  
 یہ سوچتا ہوں کہ مانگوں تو کس طرح مانگوں

حضورِ رحمت کون و مکان ہے آپ کا نام  
 ہر اک درخت کا سایہ ہر ایک چھت کا فسوں

ہر ایک درد کا درماں ہر ایک غم کی دوا  
 ہر ایک آنکھ کی ٹھنڈک ہر ایک دل کا سکون  
 وہ جس کو ساقی کوثر کہا ہے قرآن نے  
 میں اس کے شہر میں آکر بھی تشہ لب لوٹوں  
 یہ تیرے دامنِ رحمت سے ہے بعید کہ میں  
 تری گلی سے تھی دست لوٹ کر جاؤں

حضورؐ آپ کی دہلیز پر کھڑا ہوں میں  
 جو آپ سے نہ کہوں حالِ دل تو کس سے کہوں  
 حضورؐ کب سے ہوں نا آشنائے لذتِ عشق  
 نہ میری آنکھ میں آنسو نہ میرا دل پُمتخوں  
 نہ میں جنوں سے شناسا نہ شوقِ آبلہ پا  
 نہ چشمِ نم، نہ تمتائے غم نہ سوزِ دروہوں  
 حضورؐ میری نظرِ خوگر تماشہ ہے  
 حضورؐ آتشِ خاموش کہ ترستا ہوں



حضورِ بارگاہِ فیض سے عطا ہو مجھے  
 وہ کیفیت و درد کہ میں اپنے آپ میں نہ رہوں  
 وہ آگ جسے کہ پگھل جاؤں موم کی صورت  
 حسرتِ دل کو اجالوں مثالِ شمعِ جلوں  
 نگاہ و قلب کی گسراٹیاں ملیں مجھ کو  
 کہ دل پہ چوٹ بھی کھاؤں تو آہ تک نہ بھروں  
 مرے وجود کی قاشیں بکھر بکھر جائیں  
 میں تیرے شہر کی گلیوں کی دھول بن جاؤں

جگر خراش ہے کچھ اس قدر حدیثِ وداع  
 یہ سوچتا ہوں بچھڑنے کی بات ہی نہ کروں  
 تری گلی سے جو نکلا تو یوں لگا مجھ کو  
 کہ عمر بھر کے لیے اپنے گھر سے جاتا ہوں  
 ہر ایک گام پہ ٹپکا مرے جگر کا لہر  
 ہر ایک موڑ کو اشکوں کے ہار پہناؤں  
 عطا ہو دولتِ عسrfان و آنکھی مجھ کو  
 ہزارہ کو س پہ جا کر بھی تیرے پاس رہوں

## عنایت علی خاں

وہ جن کے حسن سے رونق جہاں کو ملتی ہے  
 وہ جن کے نام سے لذت زباں کو ملتی ہے  
 وہ سنگِ میل کہ صحرائے زیست میں جس سے  
 دلیلِ راہ ہر اک کارواں کو ملتی ہے  
 وہ جن کا لطفِ زمان و مکاں سے ہے آزاد  
 وہ فصلِ گل کہ ہر اک گلستاں کو ملتی ہے  
 وہ جن کے فرق پہ سمجھتا ہے تاجِ نخلِ عظیم  
 نگاہِ سر ہی نامسرباں کو ملتی ہے  
 وہ جن کی خاکِ کفِ پا کو چوم لینے پر  
 بلند یوں کی سند آسماں کو ملتی ہے  
 وہ جن کی فکرِ حقیقت رسا کے صدقے میں  
 یقین کی دولتِ محکم گماں کو ملتی ہے  
 وہ جن کے دم سے عنایتِ ہجرِ حرماں میں  
 قرارِ روح کو، تسکینِ جان کو ملتی ہے

## عقیل جامد

یہ دل بستہ زنجیرِ رسولِ عربی ہے  
 جنہیں میری شرع گیرِ رسولِ عربی ہے  
 خوشابخت سماعت جو کسی روز سمیٹے  
 ہواؤں میں جو تقریرِ رسولِ عربی ہے  
 وہ رنگینی دنیا کی طرف کھنچ نہ سکے گا  
 جو دل مسکنِ تنویرِ رسولِ عربی ہے  
 مہ و سال کی گردش کا اثر اس پہ نہ ہوگا  
 جواں نعرہ تبکیرِ رسولِ عربی ہے  
 مجھے آتشِ دوزخ نہ جلا پائے گی ہرگز  
 مرا شغل تو تذکیرِ رسولِ عربی ہے  
 ابھی مٹا نہیں سکتی یہ کسی طور بھی جامد  
 ابھی قوم میں تاثیرِ رسولِ عربی ہے

## عمیق حنفی

زیریں کی کشش خام  
 بہ ہر گام بکھرے ہوئے ہیں در شاووں کے دام !

فرشتوں نے پھر کھول ڈالا بدن  
 کیا آبِ زمزم سے صاف اندروں -  
 دھلے لوحِ دل سے  
 جو بھی اکا دکا نشاں جاہلی عہد کے بچ گئے تھے  
 گھلے کفر و تشکیک کے جو بھی سائے کہیں تھے  
 مُلبَّتبِ سنہرے پیالے میں شاید  
 وہ محلولِ عرفان و ایمان کا تھا  
 جسے ان فرشتوں نے سینے کے اندر اُنڈیل دیا  
 فرشتوں نے کیا ایڑائے ہیں قلب و جگر

کہ طے ہو غلامی سفر؟

سودا ہی

بدن اسب تازی کا چہرہ کسی حور کا

دھنک رنگ شہپر  
کسی چست، طراز چیتے کی نازک کمر  
رگ درپے میں ہیں پگھلی ہوئی بجلیاں

یہ براق برق مجسم

شعا عین لگام

بھرا ایک ڈگ اور طے ہو گیا عرصہ صبح و شام

بہ یک جست بیت المقدس میں لے آئی براق

سلیمان کے ہیکل خاص پر

براہیم و موسیٰ شریک نماز

رفیق سفر جبرئیلؑ

زمین کو فلک سے ملانے لگا نور کا ایک زمین

فلک جیسے چاندی کا فرش  
ستارے سبک زر کی زنجیریں کہکشاں نو پہ لٹکے ہوئے  
کیا جہاں اول کو بڑھ کر سلام  
نظر آئی مصروفِ تیسع مخلوق جس کا نہیں کچھ شمار

سیمان و داند و یحییٰ و نوحؑ  
برائیم و ہارونؑ و موسیٰؑ  
ملاقات ان سب سے  
فرشتے وہیں موت کا  
شرر بار اک آنکھ سے دوسری آنکھ کا فاصلہ یوم ستر ہزار  
فرشتے ہیں اک لاکھ اس کے جلو میں  
دفا تر کھلے ہیں  
دفا تر میں ہیں اندراجاتِ موت و حیات

فرشتہ ہے اک تیسرے منطقے پر  
خطاؤں پہ انسان کی جو ہمیشہ بہا تا ہے آنسو

یہ اک تیسرا ہے عذاب و سزا کا فرشتہ  
بدن جس کا پتہ ہوٹے سترج تانبے کی مانند

فرشتہ ہے یہ ایک اور  
بدن نصف ہے برف کا نصف ہے آگ کا  
پگھلتی نہیں آگ سے برف تو برف سے آگ بجھتی نہیں

زمین سے زیادہ وسیع اک فرشتہ  
کہ سر جس کے ستر ہزار  
ہر اک سر میں مٹنہ بھی ہیں ستر ہزار  
ہر اک مٹنہ میں اس کے زبانیں بھی ہیں ستر ہزار  
زباں محو حمد و ثنا ہر زباں پہ دُعا ہے جدا  
رُ کے سدرۃ المنتہی آگیا  
کہ وہ دوں فرشتوں کے ساٹے ہیں عرشِ بریں پر  
ادھر ایک لبِ یمنہ دریا کے پار  
کئی منطقے ہیں



یہ ہے تور و ظلمات  
 یہ ہے آگ کا اور وہ آب کا  
 بنوا کا وہ ہے آخری منطقہ  
 بہ ہم پانچ سو سال کے فاصلے پر

نظر آرہا ہے حجابِ جمال  
 حجابِ بدلال اور حجابِ کمال  
 ٹھٹھاک کر کھڑے ہو گئے جبرئیلؑ  
 کہا یہ ہے صد ادب  
 بڑھیں آگے حضرت اکیلے ہی اب

اٹھئے سب حجاب  
 قریب آگیا عرش اب قاصدہ قابِ توسین کا بھی نہیں  
 کہ گویا مقامِ فنا آگیا  
 وہ سیدابِ انوار سورج بھی شرما گیا  
 کئی لاکھ سورج

مگر روشنی چاندنی مثلِ کافور  
نہ ٹیڑھی ہوئی وہ نگاہ  
نہ حد سے تجاوز کیا

لگا جیسے دو ہاتھ دل اور شانے کی جانب بڑھے  
مشافاتِ جاں میں پگھلنے لگے برف کے کوہِ ہزار  
سرور اور سکون اور راحت کا یہ انتہائی مقام  
سفر وہ مکاں کا زمانا کا  
سفر لامکاں کا

ہوئی ریتہ ریتہ رصد گاہِ ادراک  
ہوئے ذرّہ ذرّہ تمام آئینہ خانہ ہاٹے حواس  
بہ ہر گام بکھرے ہوئے ہیں دشادوں کے دام  
زمین کی کششِ خام  
ظلم غاصر تمام

جو لوٹے تو کیا دیکھتے ہیں کہ بستر ابھی گرم ہے

# غَفَّارٌ كَبِيرٌ

میں نے اُس ذاتؑ پہ لکھنے کی جسارت کی ہے  
جنؑ کے دامن پہ فرشتوں نے عبادت کی ہے

آسمانوں پہ زمینوں پہ حکومت کی ہے  
 جس نے بابہ میرے آقا کی اطاعت کی ہے  
 جس نے ہم خاک نشینوں کو ملک بوس کیا  
 جس نے بونوں کو عطا خلوتِ قامت کی ہے  
 کس کی جہرات ؟ میرے آقا کے برابر آئے  
 میرے آقا نے تو بیسوں کی امامت کی ہے  
 اللہ اللہ کیا وہ لوگ تھے جن لوگوں نے  
 چلتے پھرتے میرے آقا کی زیارت کی ہے  
 زخم کھا کر بھی جو پھولوں کی ردائیں بن گئے  
 میرے آقا نے تو کانٹوں سے محبت کی ہے  
 اس پہ سوچوں تو مدینہ نظر آتا ہے مجھے  
 طے جو لمحات میں برسوں کی مسافت کی ہے  
 میں کہ اک بندہ ناپہیز ہوں خورشید بہ کف  
 مجھ پہ اُس ذاتِ گرامی نے عنایت کی ہے  
 میرے مولا کی رضا ہے میرے آقا کی رضا ہے  
 میرے آقا نے تو بابہ وہ ریاضت کی ہے

## غالب عرفات

پھر فکر کی ترسیل پہ آقا کا کرم ہے  
پھر نعت کی خواہش لیے جنبش میں قلم ہے

پھر ذہن میں روشن ہے مرے ایک اُجالا  
 پھر آنکھیں بھی جاتی ہیں گردن مری خم ہے  
 پھر فہم کے چشمے سے اُبلتے ہیں معانی  
 پھر عقل میں اک لفظ شہنشاہ ام ہے  
 پھر ڈھونڈ پھرتا ہوں لیے طرف تعلق  
 پھر فکر کے آئینے میں تعمیرِ حرم ہے  
 پھر مجھ سے محمدؐ کی زباں کہتی ہے وہ سب  
 جو وقت کی خواہش ہے تمنا کا قدم ہے  
 پھر اذنِ ہدایت ہے وہی دورِ مہذب  
 تاریخ کے اوراق میں کیا کیا نہ رقم ہے  
 سیرت کے کئی رخ ہیں کروں کس کا احاطہ  
 تفصیل کو صدیوں کی مسافت بھی تو کم ہے  
 میں کیا ہوں کہاں مدحتِ عرفاں کا سمندر  
 یہ سلسلہ حسنِ سعادت ہے کرم ہے

# غلام جیلانی اصفہر

میں تیرا ثنا خواں ہوں مجھے ذوقِ نظر ہے  
اک قلبِ تپساں، ذہنِ رسا، دیدہ تر ہے



تو میرے درودوں کو پذیرائی عطا کر  
 تو میرے سلاموں کو بھی شرفِ اثر دے  
 وہ کون ہے جو تیری غلامی پہ نہ خوش ہو  
 چہ کھٹ پہ سلامی تیرے شمس و قمر دے  
 ہم منزل حیراں پہ کھڑے سوچ رہے ہیں  
 اس قافلہ شوق کو اب اذن سفر دے  
 کچھ شب کے اندھیرے میں سمجھائی نہیں دیتا  
 اے مخزنِ انوار مجھے نورِ سحر دے  
 تو قطرہ نیساں کو بنا دیتا ہے موتی  
 آنکھوں میں جو آتسو ہیں انھیں آبِ گہر دے  
 خود اپنی نگاہوں سے بھی پوشیدہ ہیں ہم لوگ  
 ہے تیسری عطا جس کو بھی توفیق نظر دے  
 اک عمر سے سیراب نہیں چشمِ تمنا  
 اے سیدِ لولاک مری آنکھ کو بھر دے

جیسے مرد و خور شیڈ کا ہم سر نہیں آیا  
 ایسے ہی کوئی تیرے برابر نہیں آیا  
 تکمیلِ دو عالم پہ ہے وہ سرِ نبوت  
 اس واسطے پھر کوئی پیمبر نہیں آیا  
 مذہب کے لیے کون سا اسلوبِ تراشوں  
 جو لفظِ مکمل ہو، میسر نہیں آیا  
 جس آنکھ نے دیکھا ہے ترے چہرے کا خورشید  
 اس آنکھ کو خوش پھر کوئی منظر نہیں آیا  
 اک نقطے پہ ٹھہری ہوئی تھی گردشِ دوراں  
 جب تک وہ سرِ عرش سے پھر کر نہیں آیا  
 دنیا کا کوئی شاہ کوئی صاحبِ توقیر  
 اس شہر کی مٹی کے برابر نہیں آیا

## فرحت محمد خاں ہلال

سجا کر آئینہ در آئینہ تنویر و وحدت کی  
 بلائیں لے رہا ہے خود کوئی اپنی ہی صورت کی  
 محبت دیکھیے خیر البشر فخر رسالت کی  
 کہ رو کر انھوں نے خیر مانگی اپنی اُمت کی  
 سمٹ کر آگئیں سب دوریاں قوسین کی حد میں  
 ادھر بھی نشان وحدت کی ادھر بھی شان وحدت کی  
 سجا کر ذہن میں نور نبی پاک و برتر کو  
 خدا اے پاک نے آرائشیں دنیا کی نیت کی  
 وہی اول وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن  
 سمجھ میں کیا ہلال آئے جو ہے تنویر وحدت کی

## فصل غوث ساقی

معراج کی شب بن مٹھن کے چلا وہ احمد پیارا خوب بنا  
 جبریل پکارا صلّ علیٰ رحمان کا گولارا خوب بنا  
 دور وہ کھڑے تھے حور و ملک صف بستہ نظر بازانِ فلک  
 کہتے تھے یہ آپس میں خوش ہو دلدارِ خدا را خوب بنا  
 تھے جتنے نبی اور پیغمبر آدم سے عیسیٰ تک لے کر  
 جس جس نے نظر کی اس کی طرف اس نے پکارا خوب بنا

تھے اس کے جلو میں روحِ امیں اور خیل ملا، مک پیش و پیش  
 کس شان سے پہونچا عرشِ بریں وہ شاہِ خدا را خوب بنا  
 قوسین سے وہ جب آگے بڑھا قفلِ درِ ادنیٰ کا کھلا  
 پردے کو اٹھا کر حق نے کہا محبوب ہمارا خوب بنا  
 مولیٰ سے بنا تھا وہ بندہ بندے سے بنا تھا وہ مولیٰ  
 اک بار بنا تھا وہ مامدِ محمود دو بار ا خوب بنا  
 واں سب کو ہوئی تھیں جو باتیں میں من کو سنیں وہ سب باتیں  
 سالک نے زباں سے کچھ نہ کہا مجذوب پکارا خوب بنا  
 واں شورِ الست و یلے کا تھا یادِ دور الست مولا کا تھا  
 کثرت میں عیاں کی مزنہاں و حدت کا اشارا خوب بنا  
 کیا تنگی اور شب کا ہو بیاں تھی حالتِ جزو و مد کی عیاں  
 تارے سے بنا خورد و لے خورد سے تارا خوب بنا  
 احمد کو احد سے جب کہ ملا توحید کے خلعت حسبِ ولا  
 شان اللہ کا بھی دکھلا قدرت کا ستارا خوب بنا  
 یہ ایک ہے بلبل اس گل کا مقصود ہے وہ جزو و کل کا  
 گلزارِ دو عالم میں ساقی وہ رشک ہزارا خوب بنا

## فرحت نواز

قدرت سے اس کے سوا اور کیا دعائے مانگوں  
 تیری نگاہِ شفاعت آسرا مانگوں  
 ترے کرم کی نہیں انتہا کوئی لیکن  
 میں کتنی سادہ ہوں تجھ سے یہ انتہا مانگوں  
 تمام لفظ مری نعت کے عطا تیری  
 میں تجھ سے لفظ سمجھ کر کے البتہ مانگوں  
 تو وہ غنی ہے جو بن مانگے بخش دیتا ہے  
 تو کیوں نہ تجھ سے میں ہر چیز بے صدا مانگوں  
 یہ اس کا فیض عمل ہے، نہیں کمال مرا  
 کہ دشمنوں کا بھی فرحت سدا بھلا مانگوں

## قتیلے دانا پوری

وضو کر کے میں لکھوں وصفِ سرکارِ ہمیشہ کا  
 الٰہی بھیج دے چشمہ کوئی جنت سے کوثر کا  
 صباحت ماہِ کنعاں کی ملاحت تہربطی کی  
 یہ ظاہر کر دیا پلہ گراں ہے سیم سے تہ کا  
 تمنا چشمِ ترکِ ، فرشِ راہِ شوق ہو شاہا  
 ہو خاکِ آستانِ عرشِ منزلِ مدعا سر کا  
 دلِ صد پاش کا ہر خانہ فلوت گاہِ اقدس ہو  
 اور آنکھوں کا اک اک پردہ ہو پردہ بابِ طہر کا  
 قتیل بے توا کے سر پہ سایہ تا ابد یارب  
 علیؑ، عثمانؑ، عمرؑ، بکرؑ اور ان چاروں کے سرور کا



# قرہا شہی ک

ہمیں نے ایشا ر کے بکھیرے ہیں پھول عظمت کے راستوں پر  
 وفا کے معبد میں جن کی خوش بو سے  
 عود و عنبر تک رہے ہیں

ہماری فترتِ بانیوں سے  
 چہروں کے جگمگائے کنول ہیں تازہ  
 ہمیں سے امن و اماں کی دل کشی ہے قائم  
 ہمیں رجزِ خوانِ حرب، ضربِ سپہ گری ہیں  
 ہمیں تو اگر ہیں آشتی کے  
 میں شاعرِ موجِ نکلتِ گل  
 نقیبِ آوازِ جنبشِ سرود و دستِ سنبیل  
 ہلاکتوں کا پیام کیا دوں  
 دیارِ دانش کے راہ دانوں  
 ثباتِ اقلیمِ کلک و قرطاس کے نشانوں  
 قتیلِ جہدِ بقا ہوں کب سے  
 ازل سے ہی طیلِ جنگ کی گونج سن رہا ہوں  
 یہ ابنِ آدم  
 جو دو قبیلوں میں منقسم ہے  
 ستم کش و ظلم کیش  
 بابل اور قابیل کا مقدر

انہیں محاذوں پہ صفت بہ صفت  
 جنگ آزما ہے  
 ضمیر حق سے سیاہ باطل  
 جہاں لہو کی کشیدگی ہوگی  
 نجات خوں کے واسطے  
 زرگری لگا ئے گی خوں کے میلے  
 محمد مصطفیٰ جو ختم المرسل  
 دست سنبل تھے  
 پینہر فلاح حیات بھی تھے  
 وہ آدمی کے نجات بھی تھے  
 ضمیر عدل و برات کائنات بھی تھے  
 وہی توفی الاصل خاتم جنگِ ندی تھے  
 وہ آدمی کی برابری کے  
 صحیفہ بردارِ آخری تھے  
 وہ عہدِ حرص و ہوس میں  
 انسان کی برتری تھے

مصافِ جنگ و جدال دامن و اماں میں  
 تکمیل رہا ہیری تھے  
 انھیں نہ آیا خیال  
 انسان کو دو گمراہوں میں بانٹنے کا  
 کہ وہ مساوات کے تھے بس  
 یہ پستی و ارتفاع کے راستے ہیں  
 ہر شخص جانتا ہے  
 مگر یہ اس علم و آگہی بھی  
 مفاہمت ایک ساتھ دونوں سے چاہتے ہیں  
 سحر کے برسوں سے منتظر ہیں  
 مگر اندھیروں سے اتنے مایوس ہو چکے ہیں  
 کہ ظلمتوں کے ہجوم پر بھی  
 گماں اُجالے کا ہو رہا ہے  
 یہ رات حاجب ہے وحشتوں کی  
 یہ شب ہے چادش مرگھٹوں کی  
 اسے لہو کا خراج کیوں دیں

# قمر و اَرث

فکرِ غم و آلام نہ راہِ رست میں اب دشواری ہے  
 وِردِ زبیاں ہے نامِ محمدؐ و جد کا عالم طاری ہے  
 رحمتِ عالم، نورِ مجسم، ختمِ رسل، محبوبِ خدا  
 روئے منور، مصحفِ قرآن، جلوۂ ذاتِ باری ہے  
 جو دوستِ سخی اور لطف و عنایت شانِ عطا انعام و کرم  
 یعنی ازل سے فیض کا چشمہ آپ کے در سے جاری ہے  
 عشق میں یکتا، حسنِ مکمل، ہر عرب، مہتابِ عجم  
 آپ کی ذات اقدس پر خود خالق اکبر واری ہے  
 وہ ہیں نظامِ صبح و مسابھی وہی بناٹے ارض و سماء  
 ان کے ہی دم سے بزمِ جہاں میں کیف کا عالم طاری ہے  
 دور بھی وہ نزدیک بھی وہ، مستور بھی وہ موجود بھی وہ  
 نور بھی ایسا نور کہ روشن جس سے یہ دُنیا ساری ہے  
 کیوں نہ بنالیں نقشِ قدم کو اُن کے قمر ہم راہ نہا  
 بعدِ فنا فردوسِ بریں کی راہ میں گر دشواری ہے

عشق شاہِ دیں سے جب وابستگی ہو جائے گی  
 قلب کے ظلمت کدے میں روشنی ہو جائے گی  
 ہم سفر کوچہ بہ کوچہ خلد بھی ہو جائے گی  
 جب مری منزلِ مدینے کی گلی ہو جائے گی  
 کہ رہی ہے یہی سیرویٰ مصطفیٰ صلّ علیٰ  
 زندگی ہر زاویے سے زندگی ہو جائے گی  
 ڈھال کر دیکھو رقائے مصطفیٰ میں زندگی  
 خود ہی قدموں سے جدا بے رہ روی ہو جائے گی  
 کاش بل جائے جہیں کو خاکِ پاؤں مصطفیٰ  
 میرے چہرے کو بھی حاصلِ چہرگی ہو جائے گی  
 دیر بس اتنی کہ حاصل ہو حضوری کا مشرف  
 پھول کی صورت مرے دل کی کلی ہو جائے گی  
 کھل تو جائیں اے قمرِ یادِ نبیؐ کے مجھ پہ در  
 دیکھ لینا دل کی دنیا دو سری ہو جائے گی

اس اعتقاد پہ ہم اعتماد رکھتے ہیں  
 حضور اپنے غلاموں کو یاد رکھتے ہیں  
 یہ آرزو ہے کہ جا کر دیر نہیٰ پہ کھلے  
 کہ میرے قلب و نظر کیا مراد رکھتے ہیں  
 عجیب غم ہے، غم مصطفیٰؐ کہ ہم جیسے  
 ہزار غم ہوں مگر دل کو شاد رکھتے ہیں  
 وہی ہیں واقف مفہوم اتباع رسول  
 خلافتِ نفس جو عزم جہاد رکھتے ہیں  
 رواں ہیں ان تک بہ حسن خیال شاہِ امم  
 یہ چشمِ دول بھی عجب اتحاد رکھتے ہیں  
 دیر نہیٰ سے وہ رکھتے ہیں کیوں کرم کی امید  
 جو قول و فعل میں اپنے تضاد رکھتے ہیں  
 وہ زیر سایہ دامنِ مصطفیٰؐ ہوں گے  
 تہم جو پاسِ حقوق العباد رکھتے ہیں



## قطب سرشال

انسانیت کا روپ ہے سیرت رسولؐ کی  
 عظمت ہے آدمی کی سیادت رسولؐ کی  
 انساں وہی ہے قلبِ خدا میں عظیم تر  
 دُہرائی ہو وہ جس نے روایت رسولؐ کی  
 ہے حسنِ زندگانی، سلیقہ حیات کا  
 دانش دروں کے واسطے سنت رسولؐ کی  
 ظلم و ستم کی، جہل کی ظلمت ہوئی تمام  
 چمکی جو آفتاب سی صورت رسولؐ کی  
 وہ دل تو خود ہی ایک مدینہ ہے واقعی  
 ہر لمحہ جس میں رہتی ہے اُلفت رسولؐ کی  
 پیغمبروں کو بھی ہے مقدّر یہ جن کے رشک  
 کس درجہ باوقار ہے امت رسولؐ کی  
 رُخ پر جمال، جسم میں خوش بو نظر میں نور  
 سرشار میں نے دیکھی ہے صورت رسولؐ کی

# قیصر قلندر

اس کی خوش بو کا راز سینوں میں  
اس کا پیر تو ہے گل زمینوں میں

اس کی حرمت فلک نشینوں میں  
 بے مثل خلق کے تسرینوں میں  
 وہ وسیلہ خدا شناسی کا  
 حق تو یہ ہے کہ وہ ہے قبلہ نما  
 روح کی آگہی کا سرچشمہ  
 رحمتوں کا رواں دواں دریا  
 زندگی بخش ایک ایک قطرہ  
 حکمت لایزال کا پیکر  
 قول و اعمال عدل کے منظر  
 حق و رحمت کا جاوداں محور  
 حرف زندہ ہے، غیر فانی ہے  
 روح روشن ہے لامکانی ہے  
 وہ بشارت ہے جاودانی ہے  
 دونوں عالم کی شادمانی ہے

## کیف انصاری

کنندہ ہوا ہے لوح بقا میں نبیؐ کا نام  
 دائم رہے گا ارض و سما میں نبیؐ کا نام

خوشبوئے لازوال ہوا کائنات میں  
 سمٹا ہوا گلابِ حرا میں نبیؐ کا نام  
 ریشہ بہ دستِ کذب کی تاریکیاں پہنیں  
 ابھرا صد اقتوں کی ضیاء میں نبیؐ کا نام  
 یوسفؑ اور عمرؓ کی شجاعتِ جلالِ رب  
 عثمانؓ اور علیؓ کی حیا میں نبیؐ کا نام  
 جب ہوگی صورتِ صور سے بخششِ عدم وجود  
 رحمتِ بنی کا یومِ جزا میں نبیؐ کا نام  
 تازل ہوا ہے بندِ پتھیلی میں معجزہ  
 گونجا ہے کنکروں کی صدا میں نبیؐ کا نام  
 یکِ بخت، شہرِ نور کو دو بخت کر گیا  
 انگلی کا لمسِ بن کے تھلا میں نبیؐ کا نام  
 در، کیفیتِ کھل نہ جائے کیوں شہرِ مراد کا  
 رکھا ہوا ہے دستِ دعا میں نبیؐ کا نام

# کرم حیدری

رہِ مدینہ میں دل بھوم بھوم اٹھا میرا  
 کہ ذرہ ذرہ تھا صدیوں کا آشنا میرا

ہر ایک جھونکا ہوا کا تھا صد چین یہ کنار  
 دماغ پھولوں کی خوش بو میں بس گیا میرا  
 نہ ہم سفر کی ضرورت رہی نہ رہبر کی  
 کہ جذبِ شوق و محبت تھا رہنما میرا  
 ہوا تھی سخت مخالف یہ نا خدا تھا قوی  
 سفینہ ساحلِ طیبہ پہ جا لگا میرا  
 فضا کہ حق نے عطا کی تھی وہ مسحائی  
 رہا نہ باقی کوئی دردِ لا دوا میرا  
 زمانہ کوئی بھی آئے وہ ہے مرا یا بتہ  
 کہ سب زمانوں کا مالک ہے مصطفیٰ میرا  
 چلا طفیلِ نبیؐ تازہ جو صسلے لے کر  
 لٹا ہے جب بھی کبھی کوئی قافلہ میرا  
 نئے زمانے کا خود شید چشمِ حیرت ہے  
 افق پہ ابھرا ہے پھر کو کب آنا میرا  
 تصورات میں کیا کیا کھلے ہیں پھولِ کرم  
 خیال جب بھی مدینے کو پھر گیا میرا



## کوثرِ نذرانی

واللّٰیل والنّہار سرّ پامتھیں تو ہو  
 راتوں کا اور دن کا اُجالا مٹھیں تو ہو  
 تخلیقِ کائنات کا منشا مٹھیں تو ہو  
 اللہ کی قسم وہ تمنا مٹھیں تو ہو  
 پردا نہیں کہ بحرِ حوادث ہے موجزن  
 ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا مٹھیں تو ہو  
 آدمؑ کی الٰہی ہو تمنا ہو نوحؑ کی  
 اور حضرت خلیلؑ کا منشا مٹھیں تو ہو  
 رکھا جسے فدائے ہزاروں برس نہاں  
 وہ راز وہ جمال وہ پردا مٹھیں تو ہو  
 جو کھنچ سکا نہ دل میں سمایا نہ آنکھ میں  
 اس حسنِ لازوال کا نقشا مٹھیں تو ہو  
 کوثر کو ہے یقین کہ دونوں جہان میں  
 کعبہ مٹھیں ہو اور مدینہ مٹھیں تو ہو

## لیاقت حسین لائق

انھیں کبھی قبول آقا یہ موتی ہیں عقیدت کے  
 چھپا کر لایا ہوں آنکھوں میں کچھ آنسو محبت کے  
 خدا چاہے تو ہم بھی جائیں گے آقا کے روضہ پر  
 کبھی تو آئیں گے پھینٹے ادھر بھی اب رہِ رحمت کے  
 مناظرِ روضہ اقدس کے ہیں سب جذب آنکھوں میں  
 اگرچہ دور ہوں لیکن مزے آتے ہیں قربت کے  
 اگر آقا مجھے تھوڑی جگہ دیں اپنے قدموں میں  
 مری تقدیر جاگ اٹھے مزے آجائیں جنت کے  
 کیے ہیں نصب دُنیا میں قلمِ محبوبِ داور نے  
 سخاوت کے شجاعت کے صداقت کے غایت کے  
 مردِ اے کعبۂ ایمان مردِ اے سرورِ عالم  
 ہوئے ہیں دشمنانِ دین درپے دینِ ملت کے  
 ہوائے تنہا کے جھونکوں سے کیا ڈر ہوا انھیں لائق  
 شہریوں ہی تو تازہ رہیں گے باغِ اُمت کے

# مُظْفَرِ اَرش

کُلِّ عَالَمِ، جس کی کُٹیا جس کی پر چھائیں سو میرا  
وہ ہے رسول میرا

دیکھ نہ پاؤے اتنے پس منظر میں نگاہِ صغریٰ  
آدم کی تخلیق ہے جس کے نام کا پہلا صغره  
ازل میں جس کی بنیادیں ہیں ابد میں جس کا ڈیرا  
وہ ہے رسول میرا

جس کی کلی کے سائے میں آنکھ سحر نے کھولی  
جس کے لہجے میں ہم تک پہنچی قدرت کی بولی  
جس کے چاروں سمت خُدا نے اپنا نذر بکھیرا  
وہ ہے رسول میرا

جس کی پٹھانی نے باطل کے شہ زور پر بچھاڑے  
 جس نے تیز ہواؤں کے سینے پر خیمے گاڑے  
 جس کے دریا کی لہروں نے کھساروں کو گھیرا  
 وہ ہے رسول میرا

آپ چٹائی پر سویا، بانٹی خیرات میں شاہی  
 چھو کر جس کے پاؤں کو قائد کھلائی گم راہی  
 جس کی چوکھٹ پر انساں کی غفلت کرے بسیرا  
 وہ ہے رسول میرا

چاٹا جس کے تلوؤں کو جبریل کے رخساروں نے  
 آنکھیں بچھائیں جس کے استقبال کو سیاروں نے  
 پل دوپل میں لگا کے آیا جو سدِ راہ کا پھیرا  
 وہ ہے رسول میرا

لاکھوں سلام اس پر بھیجوں لاکھوں درود بھیجوں  
 روح کو اکثر اس کے روضے پر بے وجود بھیجوں  
 جس کی رحمت کا احسان منظر پر بہتیرا  
 وہ ہے رسول میرا

جو روشنی حق سے پھوٹ کر جسم بن گئی ہے وہی نبی ہے  
 تمام تخلیق کا جو کردار مرکزی ہے وہی نبی ہے

وجودِ آدم سے تا یہ عیسیٰ ہر اک زمانہ ہے بستری سا  
 صدی صدی جس کے عہد سے درس لے رہی ہے وہی نہیں ہے  
 خدا کی رحمت ہے نام اس کا فلاح آساں پیام اس کا  
 ڈھلی ہوئی اس پیام میں جس کی زندگی ہے وہی نہیں ہے  
 بشر ہے وہ یا کلامِ باری میں اس کی ہر اک ادا کا قاری  
 تمام قرآن کی جو تصویر معنوی ہے وہی نہیں ہے  
 بسائی دنیائے اندرونی، مٹی مٹی، نگاہِ خورانی  
 درستی نقشہ خیالات جس نے کی ہے وہی نہیں ہے  
 جو اس گلی کے ایاتہ ٹھہرے وہ لوگ تاریخ ساز ٹھہرتے  
 کمالِ بندگی جہاں جس کی پیروی ہے وہی نہیں ہے  
 قدم نشانِ قدم سے بال وجود اس کا عدم سے بالا  
 جو اول کائنات ہو کر بھی آخری ہے وہی نہیں ہے  
 نہ صرف وہ اس جہاں سے گزرا وہ آسماں آسماں گزرا  
 نگاہِ سائنس داں بھی جس پر لگی ہوئی ہے وہی نہیں ہے  
 جو کوئی امرت بھی دے نہ پکھنا لگنِ مظہر اسی کی رکھنا  
 سنوار دی جس نے تیری دنیا و دیں دی ہے وہی نہیں ہے

عجب سرورِ خدا اس کا دھیان دیتا ہے  
 بلال کعبہ میں گویا اذان دیتا ہے



جلائے دھوپ مجھے جب مرے گناہوں کی  
 درودِ ابرہ کی چادر سی تان دیتا ہے  
 مری طلب ہے اسی کے کرم سے وابستہ  
 جو ایک وقت میں دونوں جہان دیتا ہے  
 رہے نصیب میسر ہے اس کا پیار مجھے  
 جو دشمنوں کو بھی اپنے امان دیتا ہے  
 نشانِ پا بھی ہیں اس کے عروج کا زینہ  
 زمیں نشیں کو وہ آسمان دیتا ہے  
 کہے تمکار جو دل کو بغیر تیروں کے  
 اسی کے ہاتھ میں اپنی کمان دیتا ہے  
 جو اپنے پیٹ سے قاقوں میں باتھ کر پتھر  
 ضعیف کو بھی ارادے جو ان دیتا ہے  
 کروں جو یاد اسے سب کثافتیں مٹ جائیں  
 خیال اس کا عقیدے کو چھان دیتا ہے  
 مرے کلام کو شہرت بھی مے رہا ہے وہی  
 جو تپسروں کو منظرِ زبان دیتا ہے

مرتبہ مجھ کو فنا فی العشق کا درکار ہے  
 اپنے آئینے میں عکسِ مصطفیٰ درکار ہے  
 لوٹ جا عہدِ نبی کی سمت رفتارِ جہاں  
 پھر مری پس ماندگی کو ارتقاء درکار ہے  
 میں نے اپنی جستجو میں کتنی صدیاں کاٹ دیں  
 میرے مولا مجھ کو اپنا ہی پتا درکار ہے  
 لے بھی لے اب اپنی رحمت کی پناہوں میں اسے  
 اُمتِ بیمار کو دارِ الشفاء درکار ہے  
 زینہٗ خوش نویدیٰ حق ہیں ترے نقشِ قدم  
 پہلے وہ تیرا بنے جس کو خدا درکار ہے  
 مبتلائے جس دوری ہے مظفرِ الہی  
 شاہِ بطنی اس کو بطنی کی ہوا درکار ہے

## ماہر التقادری

رسولِ مجتبیٰ کہیے، محمد مصطفیٰ کہیے  
 خدا کے بعد بس وہ ہیں پھر اس کے بعد کیا کہیے  
 شریعت کا ہے یہ اصرارِ ختم الانبیاء کہیے  
 محبت کا تقاضہ ہے کہ محبوبِ خدا کہیے  
 جب ان کا ذکر ہو دُنیا سراپا گوش ہو جائے  
 جب ان کا نام آئے مرجیا صلّ علی کہیے  
 مرے سرکار کے نقشِ قدمِ شمعِ ہدایت ہیں  
 یہ وہ منزل ہے جس کو مغفرت کا راستا کہیے  
 محمدؐ کی نبوت دائرہ ہے نویدِ وحدت کا  
 اسی کو ایتدا کہیے، اسی کو انتہا کہیے  
 غبارِ راہِ طیبہ سرمہٗ چشمِ بصیرت ہے  
 یہی وہ خاک ہے جس کو خاکِ شفا کہیے

## مفتی صابر حسن شیوا

آپ کے عشق نے جس کو اپنا لیا آپ کی آرزو میں جو کام آگیا  
اس کو اک مستقل زندگی مل گئی، اس کو لطفِ بقائے دوام آگیا

خلوت عرش سے فرش پر آج وہ انبیاء و رسل کا امام آگیا  
جس کے قبضے میں کل کائنات آگئی، جس کے زیرِ نگین ہر نظام آگیا  
اللہ اللہ شوقِ حضوری مرا ہو گیا طے تصور میں سب فاصلہ  
مرحلہ طے ہوئے جیسے جھپکے پلک جب کھلی آنکھ بیتِ اکرام آگیا  
ہاں سنبھل جوشِ شوقِ زیارت سنبھل شرطِ پاسِ ادب پہنچے لے دل محل  
سبز گنبد کے جلوؤں نے مژدہ دیا، دیکھتے نزدیکِ اسلام آگیا  
یوں بھی ہوتا ہے طیبہ کے ارمان میں ذوق و کیفِ تمنا کے طوفان میں  
جیسے اذنِ حضوری مجھے مل گیا، جیسے میری طلب کا پیام آگیا  
فرضِ تصدیق و تعمیل فرمانِ اب، آرزو کا تقاضا و فورِ ادب  
جب کسی نے ترا نام نامی لیا، میرے لب پر درود و سلام آگیا  
ان کے جلوؤں سے کوئینِ معرور ہے فرش سے عرش تک عالم نور ہے  
خاتم الانبیاء جلوہ منور ما ہوئے یا ستاروں میں ماہِ تمام آگیا  
اللہ اللہ معراج کا وہ سماں اٹھ گئے جو حجابات تھے درمیاں  
التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ کہا آپ نے اس طرف سے جو ابا سلام آگیا  
وہ کہاں اور توصیفِ خیر البشر وہ کہاں اور نعتِ شہِ مرسلین  
یہ سعادت بھی اپنی جگہ کم نہیں مدحِ خوانوں میں شیوا کا نام آگیا

## مرتضیٰ برلاس

نہ غرور ہے کسی کام پر نہ سجود پر نہ قیام پر  
 مگر اے محمد مصطفیٰؐ مجھے نہ ز آپ کے نام پر  
 نہ جمالِ لفظی و معنوی، نہ کمالِ منطق و فلسفہ  
 مگر ایک تہرِ خلوصِ دل کہ ہے ثبت میرے کلام پر  
 جو ہجومِ یاس میں دفعتاً کبھی کہ لگائی حضور سے  
 تو چراغِ آس کے جل گئے مرے ہر طرف دروہام پر  
 میں تباہ ہر سے کیوں ڈروں انھیں یزہ یزہ نہ کیوں کروں  
 مجھے لاجِ آپ کے حکم کی مجھے نخرِ آپ کے کام پر  
 مرے مولیٰ مجھ پہ نظر وہی جو قریش مکہ پہ تھی کبھی  
 کہ جو پست تھے جو فقیر تھے وہی ہوئے اعلیٰ مقام پر

## محمد فیروز شاہ

شفیق آقا

سبھی زمانوں پہ تیری رحمت کے ابر پارے  
 تمام رستوں پہ تیرے لفظوں کے دیپ روشن  
 ہر ایک لمحے میں تیرے لہجے کا لوح نکھرے  
 تجھی سے نسبت بشارتوں کا جواز مٹھری  
 تیری شبوں کا گداز نورِ سحر کا ضامن  
 تیری دعائیں —

اداس لمحوں میں زرد بچوں کو گودیتی شفیق مائیں



محمد امین

جو اعتبار ہے قائم وہ تیری ذات کا ہے  
یہ کائنات کرشمہ تخیلات کا ہے

ادب کا تذکرہ اب کا ہے  
 رسولِ اہلِ زمیں، نورِ شش بہات کا ہے  
 ثنائے خواجہ ہی سے حوصلہ حیات کا ہے  
 نبی کی نعت وسیلہ مری بخشات کا ہے  
 خلاصہ ہے شبِ معراج کی حقیقت کا  
 کہ آدمی کا سفرِ نفع ممکنات کا ہے  
 یہ مہر و ماہ ستارے، یہ آسمانِ بیض  
 اشارہ شقِ قمر سے تقصّرات کا ہے  
 مرے لیے تو ترا نام اسمِ اعظم ہے  
 ترا ظہور ہی مقصود کائنات کا ہے  
 تری صفات لکھوں کیا صفاتِ بگھڑے ہیں  
 یہ نعت حصہ محبت کی واردات کا ہے  
 ترا غلام بھی ہوں تیرا نام لیوا بھی  
 یہ انتظار تری چشم التفات کا ہے

میں تیری نعت ترے حوصلے کے نام لکھوں  
 میں ترے ضبط و تحمل کو پھر سلام لکھوں  
 یہ کائنات 'یہ تارے' 'یہ چاند' یہ سورج  
 ترے طور کے عالم کو اہتمام لکھوں  
 یہ آسماں ترے نقشِ قدم کا نام لکھوں  
 یہ کمکشاں شبِ اسری کا التزام لکھوں  
 ہر ایک شے کے لیے ذائقہ فنا کا ہے  
 خدا کے ساتھ ترے نام کو دوام لکھوں  
 تجھے وسیلہ بناؤں : خدا کو پہچانوں  
 ترے کلام کو زنداں سے ہم کلام لکھوں  
 ترے نصیب میں معراجِ آدمیت ہے  
 تجھی پہ عہدِ نبوت کا اقتسام لکھوں  
 میں کیا لکھوں کہ میرے سائے حرفِ بے معنی  
 میں مبتدی ہوں تجھے اپنا میں امام لکھوں

## محسنِ ضامنِ رضوی

ہاں دل کو اگر تیسری محبت نہ ملے گی  
 مل جائے گا سب کچھ یہ حقیقت نہ ملے گی  
 ممکن ہے کہ محشر میں بھی ہم حشر اٹھا دیں  
 گر ہم کو تری دید کی ہمت نہ ملے گی  
 ہم عشق کی گرمی کا مزہ پائے ہوئے ہیں  
 کیا ہوگا اگر نعلیٰ جنت نہ ملے گی  
 ممکن ہے کہ بن تیرے ملے سلطنت و تاج  
 بن تیرے مگر حق کی مشیت نہ ملے گی  
 اعلیٰ اللہ سندِ نعمت نبوت  
 ایسی تو کہیں شانِ رسالت نہ ملے گی  
 اے رہبرِ دیں جلوہ گہِ نورِ الہی  
 تو ہے تو کہیں راہ میں ظلمت نہ ملے گی  
 جو تیری محبت میں ہے رضوی کو میسر  
 کوہن میں ایسی کوئی دولت نہ ملے گی

## مظفر ایچ

یہ ان دنوں کی بات ہے  
 میرے اور تمہارے درمیان  
 کوئی فاصلہ نہ تھا  
 کوئی خلا نہ تھا  
 کوئی دوری نہ تھی  
 اس آفتاب کے سفر کی ابتداء ہوئی نہ تھی

ہر ابتدا، ہر انتہا ابد کے میٹھے پانیوں میں قید تھی  
 یہ ان دنوں کی بات ہے  
 کہ میرا نام لوحِ خاک پر رقم ہوا نہ تھا  
 میرا وجود

میری ذات کے غبار میں دھواں دھواں نہ تھا  
 تم نے ”کن“ کہا نہ تھا  
 تم نے ”لا“ سُنا نہ تھا  
 کہ داستانِ حُرّت بے جہت اداسیوں میں ضم نہ تھی  
 لفظ لفظ حادثہ ہوا نہ تھا  
 وہ حادثہ

کہ میری پسلیوں میں میرے احتساب کے لیے عمیق غار کھل گیا  
 زماں مکاں کی وسعتوں میں کوئی بُعد بھی نہیں  
 تو کوئی قرب بھی نہ تھا

لا مکاں کا قافلہ ہزاروں لاکھوں دائروں کے درمیان محیط تھا  
 یہ ان دنوں کی بات ہے  
 کہ ایک ٹیڑھی بے جڑوں کی شاخ برگ گل کی تہذیب کے آہ پار تھی  
 جس کا پھل

مٹا رہے اور میرے درمیاں ابھی حصار بن سکا نہ تھا  
 مجھے بھی میٹھے پانیوں کا ضبط تھا  
 مٹھیں تو میرے ضبط کی خبر نہ تھی  
 مٹھیں مری تلاش تھی

میں سیاہ بھورے بھورے برتنوں میں پابندیدہ  
 اپنے آدھے دھڑکی کھوج میں بھٹک رہا تھا بے لگام  
 مجھ کو اپنی بے پتہ آداسیوں کا غم نہ تھا  
 (کہ برگ گل کے آہ پار بے جڑوں کی ٹیڑھی شاخ سے  
 پٹخ کے ٹوٹنے کی مرثیت تھی)



ایک نقطہ کئی دائرے

دائرہ

دائروں سے گزرتا ہوا

آتشیں لمس کے

جامد و مرتعش رکن کی بے صدا آہٹیں

بے صدا التجاؤں کا رقص آفریں سلسلہ

وقت 'مدھم سروں پر پھیلتا ہوا' ایک خط

ایک! سیدھا سا خط

دائرے کو، فقط دو ہی جگہوں پر تفتیف کرتا ہوا

دوسرے دائرے سے گزرتا نہیں

میں بھٹک رہا تھا، ظلمتوں کے درمیاں

میری پسلیوں کا رخم جاں گداز تھا

کہ رس رہا تھا میری انگلیوں سے قطرہ قطرہ 'بوند بوند

میٹھے پانیوں میں گھل رہا تھا  
 جیسے، شبِ تہیِ جلن  
 سلگتی نم فضا ئے ”کن“ میں آئنا ئے ”لا“ پہ مرسم  
 زباں کی لذتوں سے ماورا  
 قریب در قریب  
 صفت بہ صفت  
 حکایتوں کے درمیاں تمام تر  
 حجاب در حجاب آفتاب کی تکانوں کے انتظار میں جواں  
 کمرہ ارض بھی دائرہ  
 اور میں اک خطِ مستقیم  
 مجھ سے بھی، دو ہی نقطوں پہ ہے منقسم  
 کمرہ ارض ٹھٹھا ہوا  
 ایک وہ لمحہ جب تم نے ”کن“ کہہ دیا

ایک وہ جب کہ ”لا“ مجھ میں مدغم ہوا  
 اور افلاک کی سرحدیں کھل گئیں  
 بحر و بر سر بہ سجده ہوئے  
 امانت ہواؤں سے تحریرِ برگ و شجر  
 شاخ و گل پر مقدس صحیفوں کے اور اق تقدیس کی کمرچیاں  
 اندھے لمحوں کی تاریک پگڈنڈیوں پر چمکتی ہوئی آبنوسی آجالوں کی پرچھائیاں  
 سمت — بے دائرہ — منحنی — بے صدا  
 پھیلتی ٹیڑھی میڑھی لکیروں پر رقعاں  
 فصیل ذات، قریہ قریہ پھیلتی گئی  
 نہ روشنی کی ابتدا  
 نہ تیرگی کی انتہا  
 بدن تمام، نور، جلوتوں پہ حکمراں، خلوتوں کا راز داں  
 صداٹے بازگشت

دھیمی دھیمی آہ

حرف بے نشان صدوں سے منسلک، حیدرہ لفظ بے اماں روایتوں کی قید میں

حصارِ بے اساس میں

ندائے کل میں لامکاں

کہ چنچنی فصیل زرد آندھیوں کی زد میں تھی

یہ ان دنوں کی بات ہے

’افق‘، ’زمین‘، ’آسمان‘، ’فرش‘، ’عرش‘، ’بحر و بر‘

فضا میں پھولتی شفق کی سرخیوں سے پھوٹتی حیات کی سفیدیاں

ازل کے، پیٹھے پانیوں میں گھل گئیں

کہ شمس جہت سے غلغلہ اٹھا

تو میں نے بھی زبان و دل سے کہہ دیا

’وہی‘ جو تم نے

’کن‘ سے پہلے ’لا‘ میں کہہ دیا تھا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ أَرْسُولُ اللَّهِ

## محمد ظہار الحق

اُحد میں بستے لہو سے طائف کے پتھروں سے  
 عجب عمارت اٹھائی رحمت کی انگلیوں سے  
 دَرم تھے پیروں پہ پیر جو عرش مرتبت تھے  
 تمام صبحوں میں روشنی تیری رت ہلوں سے  
 ازل ابد کی حدوں سے آگے سنائی دے گی  
 مرے پیروں کی صدا ترے سبز گنبدوں سے  
 بس اک ستارہ ترے فلک کا مری جبین پر  
 بس اک اشما تری شفاعت کی برجیوں سے  
 بس اک جھلک روئے پاک کی ہچکیوں سے پہلے  
 اگر سفر خواب کا ہو طے ہم مسافروں سے

## مشکور نقوی امر و ہوی

عاصی ہم ہیں، غافر تم ہو، کیا کیا ہم ہیں، کیا کیا تم  
 سائل ہم ہیں، منگتا ہم ہیں، معطلی تم ہو، داتا تم  
 حیدر دے آگے تم ہو، وہم و گماں سے بالا تم  
 غائب تم ہو، حاضر تم ہو، پنہاں تم ہو، پیرا تم  
 ہم تو بس اتنا سمجھے ہیں، بعدِ خدا ہو، یکتا تم  
 حاکم تم ہو، آخر تم ہو، داود تم ہو، دارا تم

وحدت کا پر تو ہے جس میں کثرت کا وہ جلوہ  
 قرآن تم ہو، سورہ تم ہو، آیت تم ہو، نقطہ تم  
 اجمل ہم ہیں، افقر ہم ہیں، طالب ہم ہیں، مقصر ہم  
 اجمل تم ہو، اکمل تم ہو، ارفع تم ہو، اعلیٰ تم  
 قاصر ہم ہیں، عاجز ہم ہیں، عاری ہم ہیں، عامی ہم  
 ناصر تم ہو، عاطف تم ہو، والی تم ہو، دانا تم  
 کم تر ہم ہیں، ادنیٰ ہم ہیں، عاصم ہم ہیں، احقر ہم  
 عالی تم ہو، اعلیٰ تم ہو، والی تم ہو، والا تم  
 بے کس ہم ہیں، مفلس ہم ہیں، جو یا ہم ہیں، راہی ہم  
 ملحا تم ہو، ماوا تم ہو، منسل تم ہو، جادا تم  
 اہل خرد کا قول نہیں یہ، خالق خود فرماتا ہے  
 باقی تم ہو، دائم تم ہو، قائم تم ہو، زندا تم  
 سورج لوٹ کے آ سکتا ہے لب کو جنبش ہونے تک  
 چاند بھی شق ہو سکتا ہے جو کرد و ایک اشارہ تم  
 کیوں مشکور زمانے بھر سے حالِ دل بے تاب کے  
 وارث تم ہو، مالک تم ہو، صاحب تم ہو، دانا تم



## معصوم شرقی

یا محمدؐ کیا بیاں ہو مجھ سے عظمت آپ کی  
خالق کو زمین کرتا ہے مدحت آپ کی  
رشتک سے دیکھا زمین کو ساکنانِ عرش نے  
آمنہ کے گھر ہوئی جس دم ولادت آپؐ کی  
عرش پر پہنے ہوئے نعلین پہنچے مصطفیٰؐ  
مرحبا صل علیٰ یہ شان و شوکت آپ کی  
کیجیے چشمِ کرم لے دو جہاں کے بادشاہ  
ریخ و عجم میں مبتلا ہے کب سے امت آپ کی  
دیکھیے پھر ہو رہا ہے وقت کا برہم نظام  
یا محمدؐ مصطفیٰؐ پھر ہے ضرورت آپ کی  
جبر کر موجوں کا سینہ جا کے ساحل سے لگے  
جس سفینے پر بھی ہو جائے غنایت آپ کی  
لاکھ ہو دشمن زمانہ لاکھ ہو مشربِ پیا  
دل سے جا سکتی نہیں آقا محبت آپ کی

جدھر اے حبیبِ خدا کلی والے ہوئے ہیں تمھاری نظر کے اشارے  
 ادھر ہو گئی بارشیں عیش و عشرت لگے مسکرانے مصیبت کے مارے  
 کروں کیا زباں سے بیانِ محمدؐ نہیں جس کی حد وہ ہے شانِ محمدؐ  
 ہے مداحِ خود ان کا خلاقِ عالم تپے سے ہے ہیں یہ قرآن کے پارے  
 جو پہنچے سرِ عرشِ محبوب داد دے یہ آواز آئی کہ لے میرے دل پر  
 چلے آؤ تم سے نہیں کوئی پردہ کہ اب ہم تمھارے ہیں تم ہو ہمارے  
 تمھیں حق نے بخشا ہے تاجِ شفاعت ہو بیشک تمھیں آفتابِ نبوت  
 تصدق ہے تم پر یہ ساری خدائی وہ ارض سما ہو کے چاند اور تارے  
 کریں ناز تم پر نہ کیوں اہلِ ایمان تمھیں سے ہے رشتہ خاں بزمِ انساں  
 صفِ انبیاء میں خدا کی قسم تم نرالے ہو لے آمنہ کے ڈلارے  
 نہ تختِ سلیمان کی خواہش ہے کہ مجھ کو نہ خورانِ جنت کی حسرت ہے مجھ کو  
 ہے معصوم کی اتھا یہ شرہ دیں مدینے کے اک دن دکھا دیں نظارے

غنچے غنچے کھلا محمدؐ  
 خوشبو سا پھیلتا محمدؐ  
 سینے سینے مہک رہا ہے  
 چاند کرن موتیا محمدؐ  
 کیسی اٹھلائی پھرتی ہے  
 تبتلی پر لکھ دیا محمدؐ  
 ریشہ ریشہ دھوپ کے نیرے  
 سر پر کالی گھٹا محمدؐ  
 یومِ ازل سے روزِ ابد تک  
 رحمت کا سلسلہ محمدؐ  
 سرتاپا عصیاں پیکر ہوں  
 مجھ کو بھی دیکھنا محمدؐ  
 ہر مشکل میں ہر آفت میں  
 پڑھے صلّ علیٰ محمدؐ

شجرِ حجرِ مٹھیں جھک کر سلام کرتے ہیں  
 یہ بے زبان مٹھیں سے کلام کرتے ہیں  
 زمیں کو عرشِ معلّٰی ہے تیرا گنبدِ مینر  
 تری گلی میں فرشتے قیام کرتے ہیں  
 مسافروں کو تیرا در ہے منزلِ آخر  
 یہیں سب اپنی مسافت تمام کرتے ہیں  
 جنھیں جہاں میں کہیں بھی اماں نہیں ملتی  
 وہ قافلے یہاں آکر قیام کرتے ہیں  
 نظر میں پھرتے میں تیرے دیار کے منظر  
 اسی نواح میں ہم صبح و شام کرتے ہیں  
 سکونِ دل کی انھیں سے امید ہے ناصر  
 جو اپنا فیض غریبوں پہ عام کرتے ہیں

اسے کاہانِ زلیست ذرا تیز کام ہو  
 دن ڈھل چکا ہے کاش مدینہ میں شام ہو  
 جن عاصیوں کو ڈھونڈ رہا ہے تراکم  
 اُن عاصیوں میں کاش ہمارا بھی نام ہو  
 دل کو بنائے بیٹھا ہوں ایوبؑ کا مکان  
 سرکار اس میں بھی تو کسی دن قیام ہو  
 بل جائیں گی سکون کی راہیں جہان کو  
 نافذ اگر جہاں میں نبیؐ کا نظام ہو  
 جو لگ گیا ہو آپ کے نعلین پاک سے  
 وہ دزدہ حقیر بھی ماہِ متام ہو  
 مجبور غم پڑے ہیں مدینہ سے دور ہم  
 مقبول بارگاہِ ہمارا سلام ہو  
 دونوں جہاں میں ہے وہی سرخسرو نسیم  
 جس کی نظر میں فرقِ ملال و حرام ہو

## نیا زلفِ خاں ظریف

جنت سے فرشتے لاتے ہیں سرکار میں ڈالی پھولوں کی  
 فردوس سے حوریں لاتی ہیں دربار میں تھالی پھولوں کی  
 ہے غنچہ وحدت روئے نبی اور سنبل جنت موئے نبی  
 اللہ یہ ہے خوش بوئے نبی یا روح نکالی پھولوں کی  
 رخسار کی سرخی صلی علیٰ رکنی لب سبحان اللہ  
 اسے رشکِ چمن ماشاء اللہ قرآن ہے لالی پھولوں کی  
 گلزار نبی 'زہرہ ہیں کلی' حسین ہیں گل 'غنچہ ہیں علیٰ  
 ہے گلشن وحدت جسم نبی یا شاخ ہے عالی پھولوں کی  
 اے ماہِ عجم اے مسرِ عرب طیبہ میں مجھے کر لیجے طلب  
 روضہ پہ چڑھاؤں با صد ادب یہ ڈالی ترالی پھولوں کی  
 یہ نعت نبی کا صدقہ ہے ہر نقطہ بہ رنگ گلشن ہے  
 ہر حرف ہمک کا مسکن ہے ہر لفظ ہے ڈالی پھولوں کی  
 ہر رنج سے یہ آزاد رہے مداح نبی ہے شاد رہے  
 اللہ ظریف آباد رہے لایا ہے جو ڈالی پھولوں کی



## نعم صدیقی

ہوا ہے دل کا تقاضا کہ ایک نعت کہوں  
 میں اپنے زخم کے گلشن سے تازہ پھول چنوں  
 پھر ان پہ شبِ نیم اشک سحر گئی چھڑکوں  
 پھر ان سے شعروں کی لڑیاں پروگئے نذر کروں  
 میں ایک نعت کہوں سو چاہوں کیسے کہوں  
 میں تیرہ صدیوں کی دوری پہ ہوں کھڑا حیراں  
 یہ ایک ٹوٹا ہوا دل یہ دیدہ گریاں  
 یہ منفعل سے ارادے یہ مضحک ایساں  
 یہ اپنی نسبتِ عالی یہ فتمتِ واژوں  
 میں ایک نعت کہوں سو چاہوں کیسے کہوں



یہ تیرے عشق کے دعوے یہ جذبہ بیباک  
 یہ اپنی گرمی گفتار، دستی، کردار  
 رواں زبانوں پہ اشعار کھو گئی تلوار  
 حسین لفظوں کا انبار، اُڑ گیا مضمون  
 میں ایک نعت کہوں سوچتا ہوں کیسے کہوں  
 پہن کر تاج بھی غیروں کے ہم غلام رہے  
 فلک پہ اُڑ کے بھی شاہیں ایسے دام رہے  
 بنے تھے ساقی مگر شکستہ جام رہے  
 نہ کار ساز خرد ہے نہ حشر خیز جنوں  
 میں ایک نعت کہوں سوچتا ہوں کیسے کہوں  
 یہاں سے مجھے رفعت نیکال ملے  
 کہاں سے شعور کو اتلاص کا جمال ملے  
 کہاں سے قال کو گم گشتہ رنگ مال ملے  
 حضور! ایک ہی مصرع یہ ہو سکا موزوں  
 میں ایک نعت کہوں سوچتا ہوں کیسے کہوں

## نصو قریشی

دہر کی رونق، وقت کی عظمت، بزم کی زینت میرے رسولؐ  
 ظلمتِ ظلمت سورج بن کر نور کی دولت میرے رسولؐ  
 چہرہ مصحف، پیکرِ معبد، لہجہ شیریں، باتیں پھول  
 چاند بھی جس سے شرابا جائے، ایسی صورت میرے رسولؐ

جھیل سی گہری کالی آنکھیں، روشن روشن اُن کی جبین  
 موسم موسم خوش بو پھیلے، رنگت، نکلت میرے رسولؐ  
 جسم اطہر، توری پیکر، نور کی چادر، نورِ سحر  
 روزِ ازل سے روزِ ابد تک نورِ صداقت میرے رسولؐ  
 صحرا، گلشن، دریا، پریت، گونج رہی ہے وہ آواز  
 چشمِ بصیرت، منزل منزل، راہِ ہدایت میرے رسولؐ  
 روح کا گھر روشن رکھنے کو روزے، نمازوں کی سوخات  
 باعثِ راحت، نغمہٴ آفت، درسِ اخوت میرے رسولؐ  
 انساں کو معراج، ہستی، ایساں کی دولت بخشی  
 فرش سے عرش تک جاتی ہے خاک کی رفعت میرے رسولؐ  
 دل کے سکوں کی کھوج میں بھٹکے، حیراں پریشاں ہی مخلوق  
 شہرِ مدینہ، راحت بانٹے، ابدِ رحمت میرے رسولؐ  
 حرف نے لفظ کی صورت پائی، لوح و قلم کی سن آئی  
 سادہ ورق پر موتی چمکے، شعر کی غنیمت میرے رسولؐ  
 گمنامی کا رنگ مٹے گا، ملکوں ملکوں ہوگی دھوم  
 قصر لکھے جاؤں میں نعتیں، میری شہرت میرے رسولؐ

تم حق کی تنویر نبی جی، تم سے ہے جیون روشن  
 پریت، صحرا، بستی، قریہ، تم سے گھر آنگن روشن  
 مکتب علم ہے ذات تمھاری، لفظوں کا تن من روشن  
 کورا کاغذ، قلم، سیاہی، تم سے فکر و فن روشن

نورِ ازل اور نورِ ابد تم، اندھیاروں کا بن روشن  
 چادر اوڑھو چادر چمکے، جگمگ توری بدن روشن  
 حق آواز بھکاری بانی، تم سے بن، اپون روشن  
 کالی کسلی ابر کرم ہے، شعلوں میں چند بن روشن  
 صبح کا سورج، رات کا چندا، دھرتی، نیل لگن روشن  
 پھول میں خوشبو، رنگ میں جادو تم سے سارا چمن روشن  
 قصر و مکاں، صحرایں اذانیں، روح میں شمع سخن روشن  
 تم سے پھیلا جگ میں اُجالا، غنچہ دل کا دہن روشن  
 غارِ حرا سے چاند جو ابھرا، اس کی کرن کرن روشن  
 توری چہرہ جب سے دیکھا، ہوا ہے جگ درپہ روشن  
 اپنی تلاش کی راہ میں تم سے سچائی کا چلن روشن  
 حق کا خطبہ سخن بھارا، جس سے فسکِ زمین روشن  
 دل کے ورق پر اسمِ اعظم سے ہے بابِ سخن روشن  
 روح کا گھر، احساس کی چوکھٹ، یادوں کی چلن روشن  
 نصیبِ صنفِ نعت ہے دیکھو، ہے ادب سے فن روشن  
 منزلِ ہوش و خرد میں رکھنا، اپنی ہر دھڑکن روشن

## ندیم نیازی

اُن کے ہی در کا گدا زبست کی قسمت مانگوں  
 اُن سے ہی حرفِ وفا لطف کی صورت مانگوں  
 عاجزی میرا مُقدّر کہ کرم ہے اُن کا  
 ساکنِ فرش ہوں میں عرش سے نسبت مانگوں  
 عشق کے نام پر مر جاتے ہیں مرنے والے  
 میں تو اک چشمِ کرم یعنی محبت مانگوں  
 اُن کی صورت مری آنکھوں کی بصیرت ٹھہری  
 اب نہ میں پل کا طلب گار نہ مدت مانگوں  
 وہ میرے قلب میں آجائیں بسرا کر لیں  
 آرزو اتنی سی ہے اتنی سی چاہت مانگوں  
 اب غمِ زبست ہے مجھ کو نہ غمِ وصل و فراق  
 میں تو ہر لمحہ بس اشکوں کی طراوت مانگوں  
 رُوح ان کی ہے تو یہ جسم بھی ان کا ہے ندیم  
 اپنے داتا سے بھلا کون سی قیمت مانگوں



## نسیم سامانی

جو سکون دے جو قرار دے وہ فضا ہے شہرِ رسول ہے  
 جو نویدِ فصل بہار دے وہ فضا ہے شہرِ رسول ہے  
 جو شبِ حیات کی تیرگی کو روا میں نور کی دے گیا  
 ملی جس سے دہر کو روشن وہ ضیا ہے شہرِ رسول ہے  
 کبھی شرم سار ہے قیصری تو کبھی خجل ہے سکندر ی  
 جو بھرے زمانے کی جھولیاں وہ گدا ہے شہرِ رسول ہے  
 جہاں ہر قدم پہ ہے کہکشاں جہاں ذرہ ذرہ ہے آسمان  
 جہاں ناز بھی ہے نیاز بھی وہ ادا ہے شہرِ رسول ہے  
 جہاں ماند شمش و فمر ہوئے جہاں خم زمانے کے سر ہوئے  
 جہاں سیلِ نکبت و نور ہے وہ فضا ہے شہرِ رسول ہے  
 یہ چین یہ موجِ نسیم گل مرہ و مہر انجم و کہکشاں  
 بہ خدا بنائے جہانِ کل ہی وہ برا ہے شہرِ رسول ہے



## نیرقریشی گنگوہی

عظمت یہ چار سو ہے محمدؐ کے شہر میں  
 فردوس ہو بہو ہے محمدؐ کے شہر میں  
 اللہ رے مزاج بدلتا نہیں مگر  
 دیوانہ با وضو ہے محمدؐ کے شہر میں  
 ہستی لٹا کے دیکھ لے ہستی کا مرتبہ  
 آئینہ روبرو ہے محمدؐ کے شہر میں  
 تیسرا یہ ذکر خیر سرمایہ حیات  
 ہر سمت تو ہی تو ہے محمدؐ کے شہر میں  
 اسلام کے جو حلقہ رحمت میں آگیا  
 دشمن بھی سرخرو ہے محمدؐ کے شہر میں  
 مومن کے دل کے واسطے باغ ارم ہے کیا  
 سرمست مشک بو ہے محمدؐ کے شہر میں  
 مدحت سرا ہے خود بھی خداوند ذوالجلال  
 صد ناز آبرو ہے محمدؐ کے شہر میں

معراجِ زندگی ہے عقیدتِ حضورؐ کی  
 ایمان کی ہے دلیلِ محبتِ حضورؐ کی  
 دونوں جہاں میں عام ہے شہرتِ حضورؐ کی  
 نبیوں میں محترم ہے نبوتِ حضورؐ کی  
 جینے کی آرزو ہے نہ مرنے کا غم مگر  
 یارب ہمیں نصیب ہو قربتِ حضورؐ کی  
 لاکھوں شعور و فکر ہیں وحدت کے نور میں  
 قرآن کے اصول ہیں دولتِ حضورؐ کی  
 مشہور عام ہے یہ حقیقت نہ ہے نصیب  
 مجبور و بکیوں پہ عنایتِ حضورؐ کی  
 اخلاق تھا وہ ہو گئے دشمن بھی سرنگوں  
 عرفان و آگہی تھی رسالتِ حضورؐ کی  
 تاریخ ہے گواہ کہ ملتی نہیں مثال  
 نیز وہ سادگی وہ شرافتِ حضورؐ کی

## وزیری پانی پتی

خدا کی سمت سفر کس طرح خدائی کرے  
 اگر وہ ذاتِ گرامی نہ رہ نہائی کرے  
 یہ کوئی عقدہ دشوار ہے کہ غنچہ دل  
 ہو اے خلد مدینہ گرہ کشائی کرے  
 سنا ہے منزلِ عرفان کے رہ نور دوں سے  
 رہ مراد کو آساں شکستہ پائی کرے  
 نظریں، ہیچ ہے اس کی شکوہ سلطانی  
 جو کوئے احمد مختار ہے گدا ئی کرے  
 ہم اپنے طالع بیدار کی قسم کھائیں  
 وہ نور پاک جو رویا میں رہ نہائی کرے  
 یہی دعا ہے کہ لب پر وہ نام نامی ہو  
 یہ جان جسم سے جس وقت بے وفائی کرے  
 مرا طریق وزیری یہ ہے کہ دنیا میں  
 کسی کا جتنا بھی مقدور ہو بھلائی کرے

## ہلال جعفری

جو محو و صفت سید والا تبار ہو  
 کوئین اس کی نوکِ قلم پر نثار ہو  
 تم وجہ کن ہو لوح و قلم کا وقار ہو  
 تم آبروئے عظمتِ لیل و نہار ہو  
 یکساں ہے سب کے واسطے حسنِ کرم ترا  
 منگتا ہو، تاجور ہو، کوئی شہر یار ہو  
 تم منبعِ کرم ہو یم بیکراں ہو تم  
 فردِ عمل ہزار میری داغ دار ہو  
 اک جنبشِ نگاہ محمدؐ کی بات ہے  
 کشتیِ ہلال کی ابھی طوفاں سے پار ہو

## یزدانی جالندھری

آئے ہیں در پہ طالبِ دیدار دیکھنا  
اک بار ادھر بھی سیرِ ابرار دیکھنا

محبوبِ کبریا کی محبت ہے اور میں  
 میری نگاہِ شوق کا معیار دیکھنا  
 کرتی ہے جان و دل کو عطا اک تشنگی  
 میرے نبیؐ کی نزہتِ گفتار دیکھنا  
 آثارِ طیبہ جاگتے ہیں بھی رہیں رو برو  
 سوتے ہیں بھی وہی درو دیوار دیکھنا  
 وہ شہرِ نور چشمِ تصور میں لاؤ تو!  
 ہوتی ہے کیسی بارشِ انوار دیکھنا  
 امیدوارِ چشمِ کرمِ انتساب ہوں  
 میری طرف بھی احمدِ مختار دیکھنا  
 لایا ہے مجھ کو محفلِ رحمتِ تاب میں  
 مجھ پر نگاہِ طالعِ بیدار دیکھنا  
 سرکٹ گئے پہ جھک نہ سکے جبر کے خلاف  
 آلِ نبیؐ کی رفعتِ کردار دیکھنا  
 یزدانی! وقعِ نعتِ پمیر ہے میرا فن  
 سدرہ شکار ہیں مرے افکار دیکھنا

## تالش دہلوی

جذبات نگاہیں ہیں، اور دل مری آنکھیں ہیں  
 کیا جلوہ طیبہ کے قابل مری آنکھیں ہیں  
 طیبہ ہے نظر میں بھی، اور حسنِ نظر میں بھی  
 ایک ایک تجلی میں شامل مری آنکھیں ہیں  
 آغوش میں رحمت لے، یوں ٹھیرے ہیں پلکوں پر  
 اشکوں کے سفینوں کو حاصل مری آنکھیں ہیں  
 خیرات تجلی کی، اے جلوہ محبوبی  
 کشکول نگاہیں ہیں، سائل مری آنکھیں ہیں  
 اک نورِ سفر میں ہے نظروں ہی سے نظروں تک  
 راہیں مری آنکھیں ہیں منزل مری آنکھیں ہیں  
 کیوں حل نہیں ہو پاتیں، انوارِ مدینہ میں  
 میرے لیے کس درجہ مشکل مری آنکھیں ہیں  
 اک نقشِ تحیر ہے ایک ایک نظرِ تالش  
 ہر منظرِ طیبہ کا حاصل مری آنکھیں ہیں



## تاج پیکاری

روشن ہے مہر سے بھی کہیں آج کی سحر  
 ظلمت کے بُت پڑے ہیں شکرستہ ادھر ادھر  
 آتشکد سے ہیں سرد تو ناتواں ہیں خاموش  
 توحید کی صدا سے لرزتے ہیں بام و دہ  
 کسریٰ کی شانِ روم کی عظمت بھی مٹ گئی  
 صحرائیں کی نطق کا ایسا ہوا اثر  
 بے جان کنکری نے کہا یہ رسولؐ ہیں  
 انگلی کے اک اشارہ سے شق ہو گیا قمر  
 چشمِ زدن میں فرش سے تاعرش سے تھے حضورؐ  
 جبریلؑ بھی پہنچ نہ سکے جس مقام پر  
 چھوٹے بڑے کا فرق جہاں سے مٹا دیا  
 ان کا کرم کہ بڑھ کے ملائکہ سے ہے بشر  
 اوصافِ آپؐ کے مہلِ بیاں اور تاج سے  
 بعد از خدا بزرگ توئی نصیب مختصر

## خالد بزعی

ساری مخلوق کے وہ مونس و یاور آئے  
 بزم ہستی میں نمائندہ داور آئے  
 عقل محدود کہاں، عظمت معراج کہاں  
 ہر کسی شخص کو کس طرح یہ باور آئے  
 آپ کے در پہ ہیں کیا چیز یہ مہتاب و نجوم  
 بہر تعظم جہاں خسرو خاور آئے  
 اہل حق! اب تمہیں باطل کا کوئی خوف نہیں  
 حق پرستوں کی صفوں میں وہ دلاور آئے  
 کون سمجھائے ہمیں اُن کے سوار از حیات  
 بحر ہستی کے ہیں گولاکھ شناور آئے  
 ہو گئے زندہ و پائندہ ابد تک کے لیے  
 جان و دل کر کے جو اس در پہ بچھاور آئے  
 کوئی بھی اُن کے مقابل نہیں جیتا بزعی  
 یوں تو اس دہریں کتنے ہی قد آور آئے

## طفیل ہوشیار پوری

آمنہ بی کی آنکھ کے تارے عبد اللہ کے لال  
سید سرور تو ہے جگ میں اپنی ایک مثال

---

آیہ رحمت فیض مسلسل اے شاہِ ابرار  
تیرے در پر قدسی، دل کے سجدہ کریں شمار

---

جن کا بنی مقدر آقا تیرے پاؤں کی دھول  
ذرے بن گئے چاند تارے کانٹے بن گئے بھول

کنکرے ٹکڑوں کا پایا ہیرے موتی مول  
میٹھے بول ہمیشہ بولے سن کر کڑوے بول

بدلی ہے تعمیر میں آقا تو نے ہر تخریب  
تیری ذات پہ ناز کرے گی انسانی تہذیب

تیرے آنے سے دنیا میں اے رحمت آثار  
صحراؤں میں چٹے پھوٹے دشت بنے گلزار

سچا اور امین جہاں نے کیا تجھے تسلیم  
تیرے جان کے دشمن نے بھی کی تیری تعظیم

تیرے در پر عرض یہی ہے آقا صبح و شام  
گنبدِ خضرا کے سائے میں گزرے عمر تمام

## قیوم طاہر

وہ نظر کیا تھی کہ مٹی بھی گہرے ہوتی گئی  
 راکھ جیسی شام مانندِ سحر ہوتی گئی  
 آستوں کے حرفِ سورج کی طرح روشن ہوئے  
 شب زدہ بستی اُجالوں کا نگر ہوتی گئی  
 نام کیا لکھا کہ اندر تک اُجائے آگے  
 تجھ کو بس سوچا کہ تکمیلِ ہنس ہوتی گئی  
 ایک خوش بو ہے کہ جسم و جاں میں گھل سی گئی  
 ایک خوش خبری کہ بس زادِ سفر ہوتی گئی  
 تیری کمرؤں سے جہانوں میں ہوا میرا طلوع  
 میری مشیتِ خاک انوارِ قمر ہوتی گئی  
 وہ بھی کیا، ہجرت تھی جس نے اعتبار ایسے دیے  
 چاہ گلیوں اور گھروں کی بے اثر ہوتی گئی  
 میرے لفظوں کے دیے اسمِ محمدؐ سے حل  
 میری سوچوں پر عنایت کی نظر ہوتی گئی

## قمر سنبھلی

جو بنا راہی در ماندہ کی ہمت، وہ رسولؐ  
 جو ہوا مفلس و تاردار کی قوت، وہ رسولؐ  
 دن کو روزہ سے تو راتوں کو تلاوت، وہ رسولؐ  
 روز و شب جو رہا مشغول عبادت، وہ رسولؐ  
 تھا لقب جس کا میں قبل نبوت، وہ رسولؐ  
 تھی عیاں جس کی زمانے پہ صداقت، وہ رسولؐ



اپنی امت کے لیے صرف نہیں چشمہ فیض  
 جو دو عالم کے لیے باعثِ رحمت، وہ رسولؐ  
 جس کے اوصاف حمیدہ کا زمانہ قائل  
 جس کا کردار ہے آئینہ کی صورت، وہ رسولؐ  
 ہر اک امت کا نگہباں ہے جو روزِ محشر  
 جس کو بخشی گئی نبیوں کی امامت، وہ رسولؐ  
 سارے عالم کو دیا درسِ اخوت جس نے  
 جس نے بخشا ہمیں آئینِ محبت، وہ رسولؐ  
 "طلب العلم فریضہ" کہا جس نے وہ نبیؐ  
 جس نے دنیا سے مٹائی ہے بھالت، وہ رسولؐ  
 جس کا پیغام ہر ایک قوم و زمانہ پہ محیط  
 بن کے آیا ہے جو پیغمبرِ فطرت، وہ رسولؐ  
 چاند بھی ایک اشارہ پہ ہوا جس کے دو نیم  
 جس کی انگشت نے پائی ہے مہ طاقت، وہ رسولؐ  
 جس کی مٹھی میں رہے وقت کی رفتارِ قمر  
 طے کرے یوں جو دو عالم کی مسافت، وہ رسولؐ



## محمد ہارون الرشید ارشد

سب سے بڑھ کر آپ ہیں، بعدِ خدا، خیر الائنام  
 آپ خیر الناس، خیر الانبیاء، خیر الائنام

آپ ہی کو دیکھوں اور پھر دیکھتا رہ جاؤں میں  
 بس یہی ہے آرزو، روزِ جزا خیر الانام  
 آپ ہیں اصحاب میں جیسے ستاروں میں ہو چاند  
 آپ ہیں سب میں مگر سب سے جُدا خیر الانام  
 نام بے حد محترم! القاب بے حد محترم  
 رحمتِ عالم، محمد مصطفیٰ خیر الانام  
 انبیاءِ اولیاء، وصدق وصالِ حین  
 جان و دل سے آپ پر سب ہیں فدا خیر الانام  
 میری دنیا، میری عقبا، آپ ہی کی پیروی  
 اُمتی میں، آپ میرے پیشوا خیر الانام  
 آپ کی عظمت کے نقشِ اولیں پر ختم ہیں  
 دونوں عالم کی حدودِ ارتقا، خیر الانام  
 ہر لقب پیارا بھی ہے موزوں بھی ہے محمود بھی  
 سرورِ کونین، محبوبِ خدا خیر الانام  
 حشر کے بارے میں ارشد کس قدر ہے مطمئن  
 آپ کے ہوتے نہیں بے آسرا خیر الانام

## پس لفظ

”بارگاہ رسول“ کو بہت پہلے چھپ جانا چاہیے تھا۔ ۱۹۸۹ء میں کتبہ تہمت لکھ کر اس تھی اب اتنی تاخیر کے بعد کچھ اضافہ کے ساتھ شائع کر سکنے کی سعادت میسر آئی ہے۔ اس دوسری ترتیب کے تحت جن شعراء کی شمولیت ممکن ہو سکی ہے وہ درج ذیل ہیں۔

۲۵۹	اعجاز صدیقی
۲۶۰	اختر بجنوری
۲۶۱	عنوان چشتی
۲۶۲	رزاق افسر
۲۶۳	حکیم منظور
۲۶۴-۲۶۵	ڈاکٹر کرامت علی کرامت
۲۶۶	رفعت سرور
۲۶۷	غناء الرحمن خاں غناء
۲۶۸	شکیل گوالیاروی
۲۶۹	سلیمان اطہر جاوید
۲۷۰	کوثر صدیقی
۲۷۱	شاغل ادیب
۲۷۲	نذیر فتح پوری
۲۷۳	ارمان اکبر آبادی
۲۷۴	ابرار کرتپوری

۲۷۵	رہبر جو پوری
۲۷۶	شمیم فاروقی
۲۷۷	سید شمیم گوہر
۲۷۸	شارق عدیل
۲۷۹	اسرار نسیمی
۲۸۰	شمس رمزی
۲۸۱	واصف عابدی سہارنپوری
۲۸۲	اکرم دھولیوی
۲۸۳	ارمان نجمی
۲۸۴	واجد سحری
۲۸۵	ایراہیم اشک
۲۸۶	عطا عابدی
۲۸۷	ظہیر غازی پوری
۲۸۸	عشرت قادری

یہ روشنی ہے مرے ہی کی، یہ ہے اجالا مرے نبی کا  
 وہ نور صبح حیات کا ہیں، وہ چاند ہیں شام زندگی کا  
 کلام حق اور ذہن انساں، یہ ظرف تھا صرف آپ ہی کا  
 وہ باریک حرف بھی اٹھا لے، دماغ پھٹ جائے آدمی کا  
 خدا کے اس آخری نبی نے، خدا کا آخر پتہ بتایا  
 خدا پرستی کا دور آیا، تو نام ہی مٹ گیا خودی کا  
 یہ صبح کے عطر بیز جھونکے، یہ شام کی رنگ زا فضا میں  
 یہ چاندنی یہ لطافتِ شب ہے عکس تیرے جمال ہی کا  
 نہ صرف تم اور ہم نے مانا کشت و بیت الصنم نے مانا  
 عرب نے مانا عجم نے مانا، وقار فرزند ہاشمی کا  
 میں صرف اعجاز اپنے اللہ اور نبی کے خیال میں ہوں  
 مجھے بھروسہ نہیں کسی پر، مجھے نہیں آسرا کسی کا

ہادی عالم، رہبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 شارع اعظم، شارح محکم صلی اللہ علیہ وسلم  
 دین مکمل، شرح مفصل خلق میں اول خلق میں افضل  
 حسن مکمل، عشق کے محرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 حسن شرافت، کان ہدایت معدن حکمت، مخزن رحمت  
 فخر نبوت شان معظم صلی اللہ علیہ وسلم  
 جان گلستاں، روح بہاراں نیر تاباں، لطف فراواں  
 نصرت یزداں، رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم  
 حسن کے مصدر، عشق کے محور، رحمت یکسر، شافع محشر  
 مونس و یاور، ہادی و ہدم، صلی اللہ علیہ وسلم  
 مظہر الفت، دافع ظلمت، باعث برکت تیری رسالت  
 حاصل رحمت ورد ہے ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم  
 احقر و کمتر، آپ کا اختر لطف کا طالب عدل کے گستر  
 نور کے پیکر، جود کے قلزم صلی اللہ علیہ وسلم

بصیرت ہو تو سمجھے آدمی رتبہ محمدؐ کا  
 خدا کا اس پہ سایہ، جس پہ ہے سایا محمدؐ کا  
 وہ دنیا ہو کہ عقبیٰ ہو، وہ محشر ہو کہ محفل ہو  
 پشیمان ہو نہیں سکتا کبھی شیدا محمدؐ کا  
 وہ اول ہے کہ آخر ہے، وہ ظاہر ہے کہ باطن ہے  
 کوئی سمجھا نہیں ہے آج تک رتبہ محمدؐ کا  
 فنا فی اللہ بھی وہ ہے بقا باللہ بھی وہ ہے  
 کہ جس نے پالیا تقدیر سے منشا محمدؐ کا  
 نیاز و ناز کا عالم عجب عالم ہے اے عنوان  
 جو پردا ہے محمدؐ کا، وہی جلوہ محمدؐ کا



آپ میرے دین و ایماں، میری دنیا آپ ہیں  
 آپ ہیں مرا مقدر، میری عقیقی آپ ہیں  
 خاتمِ پیغمبراں مخدومِ اسری آپ ہیں  
 صاحبِ معراج کل نبیوں میں تنہا آپ ہیں  
 اسود و خضریٰ سے جھلکے آپ ہی کا نور ہے  
 رفعتِ افلاک میں بھی جلوہ فرما آپ ہیں  
 بیکسوں کو سر بلندی آپ کے در سے ملی  
 وقتِ مشکل خلق پر رحمت کا سایہ آپ ہیں  
 ڈوبتی نبضوں کے حق میں آپ ہیں آبِ حیات  
 نا امیدی کے تلاطم میں کنارہ آپ ہیں  
 آپ کی نسبت کے ناتے مجھ سے راضی ہے خدا  
 حق تعالیٰ کے کرم سے میرے آقا آپ ہیں  
 ذکرِ اطہر آپ کا قرآن کا بامِ عروج  
 اس سے آگے کیا کہے افسر کہ کیا کیا آپ ہیں

صبحِ ازل کے رنگوں کی تصویر محمدؐ، اللہ ہو  
 لمحہٴ اول کی زندہ تفسیر محمدؐ، اللہ ہو  
 ذہنوں کی تہذیب، دلوں کی نرمی ساری محمدؐ کی  
 روح کے اندر گھلتی سی تاثیر محمدؐ، اللہ ہو  
 تہہ در تہہ سب آئینے اور سارے رنگ محمدؐ کے  
 نقشِ تمام اک خواب مگر تعبیر محمدؐ، اللہ ہو  
 حرفِ گل، منطقِ خوشبو کی چشمِ سنگ بھی اشکِ آلود  
 دشمن سامنے لیکن بے شمشیر محمدؐ، اللہ ہو  
 ان کا صدقہ، رحمت، شفقت، کرم مروت، صدقِ صفا  
 جود و سخاوت؟ سب میروں کے میر محمدؐ، اللہ ہو  
 ہاتھ مگر بے ہاتھ، زباں لیکن گوئی، سر جھکے ہوئے  
 ایسوں کی ہی بدل گئے تقدیر، محمدؐ، اللہ ہو  
 عجزِ قلم منظور یہی دہرائی بات میں لکھتا ہوں  
 تخلیقِ انساں کی ہے توقیر محمدؐ، اللہ ہو

سرور کون و مکاں، کون؟ رسول کریمؐ  
 یعنی شہد دو جہاں، کون؟ رسول کریمؐ  
 فخر زمین و زماں، کون؟ رسول کریمؐ  
 دل پہ ہیں وہ حکمراں، کون؟ رسول کریمؐ  
 فتنہ ایام سے جب ہیں پریشاں سبھی  
 باعث امن و امان، کون؟ رسول کریمؐ  
 شافع محشر وہی، ساقی کوثر وہی  
 راحت و آرام جاں کون؟ رسول کریمؐ  
 دشت ضلالت میں گم اب ہے یہاں ہر بشر  
 راہبر کارواں، کون؟ رسول کریمؐ  
 جن کی ہر اک بات ہے سلسلہ سلسبیل  
 منبع لطف بیاں، کون؟ رسول کریمؐ  
 پرتو حسن ازل، رونق مہر و زحل  
 نورِ مہر و کہکشاں، کون؟ رسول کریمؐ

معرفتِ حق کا درجن کے لیے کھل گیا  
 منزلِ معراج جاں، کون؟ رسولِ کریم  
 گو ہیں وہ امی مگر، علم کا مخزن ہیں وہ  
 واقفِ سرِ نہاں، کون؟ رسولِ کریم  
 جاذبِ قلب و نظر، نور بہ شکلِ بشر  
 یعنی وہ رشکِ جنان، کون؟ رسولِ کریم  
 سارے جہاں کے لیے، عدل کا پیغام وہ  
 اور شریعت کی جاں، کون، رسولِ کریم  
 وید میں، انجیل میں اور صحیفوں میں بھی  
 ہیں وہی ہر جا عیاں، کون؟ رسولِ کریم  
 معرکہٴ خیر و شر، کیوں نہ ہو امت سے سر  
 واقفِ سود و زیاں، کون؟ رسولِ کریم  
 نعتِ کرامت لکھو، کر کے وضو اشک سے  
 ہوں گے نہ کیوں مہرباں، کون؟ رسولِ کریم

زمین و آسماں کو زندگی کا اک چمن کہے  
 محمد مصطفیٰ کو اس چمن کا بانگین کہے  
 وہ دامن جود و عالم کے لیے ہے باعث رحمت  
 اسے خوشبوئے احمد سے معطر پیرہن کہے  
 عرب سے اک صدا اٹھی، ادھر گونجی، ادھر گونجی  
 اسے اب بزم موجودات پر سایہ فلک کہے  
 رموزِ دانش و حکمت رقم ہوں جس صحیفے میں  
 اسے خود خالقِ عالم کا اعجازِ سخن کہے  
 محبت معنی انسانیت، روحِ عبادت ہے  
 محبت کو جہاں میں اہل ایمان کا چلن کہے

ہمیں وجود کی غایت بتا گیا وہ شخص  
 خود اپنے آپ سے ہم کو ملا گیا وہ شخص  
 کچھ اس طرح سے دل و جاں میں ہو گیا پیوست  
 کہ سارے حیطہ ہستی پہ چھا گیا وہ شخص  
 کمال وصف تو دیکھو کہ باتوں باتوں میں  
 ربخ حیات سے پردے اٹھا گیا وہ شخص  
 یہ اس کی سیرت و صورت کا اک کرشمہ ہے  
 بغیر دیکھے ہوئے ہم کو بھا گیا وہ شخص  
 کرم کی اس کے نہیں کوئی حد نہ کوئی حساب  
 بتائیں کیا ہمیں کیا کیا سکھا گیا وہ شخص  
 کسی قبیلے کسی قوم تک نہیں محدود  
 صراط نیک سبھی کو دکھا گیا وہ شخص  
 وہی ہے منشا حقیقت میں محسن اعظم  
 ضمیرِ خفیہ انساں جگا گیا وہ شخص

## شکیل گوالیادوی

وحی کا نور تری ہر ادا میں شامل ہے  
 ترا فسانہ حدیثِ حرا میں شامل ہے  
 یہ آفتاب یہ ماہ و نجوم کیا شے ہیں  
 ہر ایک ذرہ تری خاکِ پا میں شامل ہے  
 دراز تر ہے خدائی میں سلسلہ تیرا  
 ہر اک زمانہ تری ابتدا میں شامل ہے  
 جو تجھ سے پہلے رسالت مآب تھا وہ بھی  
 کیا جو غور تری اقتدا میں شامل ہے  
 ترے بغیر تو ہے ناتمام کلمۂ حق  
 ترا تو ذکر بھی ذکرِ خدا میں شامل ہے  
 دعائیں رد نہیں ہوتیں ترے غلاموں کی  
 درودِ پاک جو ان کی دعا میں شامل ہے  
 مجھے ہے فخر کہ پروانہ رسالت ہوں  
 شکیل میری فنا بھی بقا میں شامل ہے



وہ ایک نام کہ تابندگی، خوشی کی دلیل  
 وہ ایک نام، صحرا میں جیسے برگِ نخل  
 وہ ایک نام کہ جو این و آں کا حاصل ہے  
 وہ ایک نام کہ قربان جس پہ ربّ جلیل  
 وہ ایک نام کہ جس پر فدا ہر اک تشبیہ  
 وہ ایک نام کہ جس پر ثار ہر تمثیل  
 وہ ایک نام کہ جو اصل دین و ایمان ہے  
 وہ ایک نام کہ جو ماورائے بحث و دلیل  
 وہ ایک نام کہ جو علم و عشق کا عرفاں  
 وہ ایک نام کہ جو صرف پیار کی قندیل  
 وہ ایک نام کہ جو وجہ خلق ارض و سما  
 وہ ایک نام کہ جو کائنات کی تکمیل  
 وہ ایک نام کہ جو بے نیاز شرح و بیاں  
 وہ ایک نام کہ جو اپنی آپ ہی تفصیل

توحید کے کلمے میں محمدؐ بھی لکھا ہے  
 اللہ کے بعد اسمِ محمدؐ ہی بڑا ہے  
 کچھ بھی نہیں سلطان کی عظمت مرے آگے  
 آقا کے غلاموں میں مرا نام لکھا ہے  
 وہ خاتمِ مرسل ہے تو ہے ختمِ رسل بھی  
 اس جیسا کوئی اور نہ ہوگا نہ ہوا ہے  
 اس کی ہی اطاعت میں ہے دنیا کی بھلائی  
 اللہ نے حکم اس کی اطاعت کا دیا ہے  
 چالیس نمازیں پڑھوں مسجد میں نبیؐ کی  
 اتنی سی تمنا ہے بس اتنی سی دعا ہے  
 وہ شخص جو ہے عشقِ محمدؐ میں دیوانہ  
 اس کے لیے فردوس کا دروازہ کھلا ہے  
 توریت میں انجیل میں قرآن میں کوثر  
 نام احمدِ مختار کا سب میں ہی لکھا ہے

جو دل نبی کے عشق سے ہوتا نہیں ہے دور  
 رحمت خدا کی ہوتی ہے اس پر فدا ضرور  
 میں پی چکا ہوں آپ کے میخانے سے حضور  
 ہستی تمام نشہ ہے دل سر بسر سرور  
 اندھیارا جہل کا مٹا، روشن ہوا جہاں  
 ہے نورِ علم و فہم حضور آپ کا ظہور  
 آقا بلا بھی لیجئے اپنی پناہ میں  
 بے چین ہند میں ہے بہت قلبِ ناصبور  
 شاغل ادیب! نے لکھی اک نعت آج پھر  
 یہ فضل ہے خدا کا تو فیض آپ کا حضور

کیا پھول، کیا بہار، کیا نکبت، تم ہی تو ہو  
 اس رنگ کائنات کی زینت تم ہی تو ہو  
 جتنے بھی سلسلے ہیں چمن میں وہ تم سے ہیں  
 پھولوں کا حسن تتلی کی چاہت تم ہی تو ہو  
 قرطاس اور قلم کو ملی تم سے روشنی  
 الفاظ اور معانی کی حرمت تم ہی تو ہو  
 محشر کی تیز دھوپ سے گھبرا کے امتی  
 سائے میں جس کے بیٹھیں گے وہ چھت تم ہی تو ہو  
 بے چہرگی کے دور میں یا صاحب جمال  
 آئینہ حیات کی عظمت تم ہی تو ہو  
 زندہ ہوں میں تمہارے ہی احساس کے طفیل  
 میرے لہو میں وجہ حرارت تم ہی تو ہو  
 تم ہو تو ہے نذیر کی تخلیق کا بھرم  
 اس کے خیال و فکر کی وسعت تم ہی تو ہو

وہ طیب و طاہر، رحمتِ کل وہ فخرِ دو عالم صلی علی  
 وہ صاحبِ قرآن منبعِ دیں وہ ہادیِ اعظم صلی علی  
 اللہ یہ اس کی عظمت و شان، ہیں عرش پہ بھی قدموں کے نشان  
 ہے اس کا لقب محبوبِ خدا، وہ ذاتِ معظم، صلی علی  
 ظلمت کو عطا کی اس نے ضیاء، مانندِ قمرِ ذروں کو کیا  
 وہ شمعِ دو عالم صلی علی، وہ نورِ مجسم صلی علی  
 خاروں کو مزاجِ گل بخشا، شعلوں کو کیا شبنم جیسا  
 وہ سایہِ رحمتِ ابر کرم، وہ خیرِ مجسم صلی علی  
 دشمن سے محبت کی اس نے، غیروں کی حمایت کی اس نے  
 وہ پیکرِ خلق و مہر و وفا، وہ ذاتِ مکرم صلی علی  
 ہر زخم پہ مرہم اس نے رکھا ہر درد کا درماں اس نے کیا  
 وہ حاذقِ دوراں صلی علی، وہ محسنِ عالم صلی علی  
 سرچشمہ فیض و لطف و کرم وہ شافعِ محشر شاہِ امم  
 وہ منسِ اعظم صلی علی وہ مشفقِ اعظم صلی علی

جو نقشِ پانہی کا سر رہ گزار تھا  
 بے شک نوید آمدِ فصلِ بہار تھا  
 سرکار کے جمال سے روشن تھی کائنات  
 ہر ذرہ اس جہان کا تنویر بار تھا  
 اصلاحِ وقت کے لیے آئے رسولِ پاک  
 جس دم جہاں میں جہل تھا اور انتشار تھا  
 خالق نے اس کو تاجِ رسالت عطا کیا  
 جو سب سے بڑھ کے نیک تھا با اعتبار تھا  
 یہ بھی ہوا ہے یاد میں ان کی بہ فیضِ عشق  
 بیدار میں ہوا تو بہت اشکبار تھا  
 ابرارِ ذہن و فکر کو مسرور کر دیا  
 ان کا خیال بھی تو بہت مشکبار تھا

ہے کہاں ایسی پھول کی خوشبو  
 جو ہے طیب کی دھول کی خوشبو  
 مشک و عنبر کو مات کرتی تھی  
 جسم پاکِ رسول کی خوشبو  
 سارے عالم پہ چھا گیا قرآن  
 ایسی پھیلی نزول کی خوشبو  
 میں نے مانگی جو صدق دل سے دعا  
 آئی مجھ کو قبول کی خوشبو  
 آ رہی ہے کلامِ قرآن سے  
 زندگی کے اصول کی خوشبو  
 ایک خوشبوئے لافنا توحید  
 اور ساری فضول کی خوشبو



بخش دیں میری خطا اے رحمۃ للعالمین  
 اے شہد جود و سخا اے رحمۃ للعالمین  
 جان و دل تم پر فدا اے رحمۃ للعالمین  
 تم حبیب کبریا اے رحمۃ للعالمین  
 اک ذرا نظر کرم ہو میرے حال زار پر  
 اے میرے مشکل کشا اے رحمۃ للعالمین  
 پیش عزوجل شفاعت کر دیں مرے واسطے  
 آپ سے ہے التجا اے رحمۃ للعالمین  
 اپنی بیماری سے میں عاجز ہوں اے میرے حضور  
 دیجیے مجھ کو شفا اے رحمۃ للعالمین  
 آپ کی رحمت کا طالب آپ کے در کا گدا  
 یہ شمیم بے ثوا اے رحمۃ للعالمین

وفورِ عشق کی ہر آب و تاب سر پہ رہے  
 الہی سایہ رحمت تاب سر پہ رہے  
 مرے رسول کچھ ایسا نصیب کر دے عطا  
 گناہ پاؤں کے نیچے، ثواب سر پہ رہے  
 ردائے عشق شہید دیں کا سر پہ سایہ ہے  
 ہزار تپتا ہوا آفتاب سر پر رہے  
 یہی ہے قرضِ ادب، شانِ بندگی اے دوست  
 حروفِ دل میں رہیں اور کتاب سر پہ رہے  
 سوالِ زر کے علاوہ بھی یہ دعا مانگو  
 الہی کوئی نہ بار عتاب سر پہ رہے  
 ان آ بگینوں سے گوہر بڑا سہارا ہے  
 مرے رسول نہ کوئی عذاب سر پہ رہے

سب سے پیارا سب سے نیارا کالی کملی والا ہے  
 روح کی ٹھنڈک آنکھ کا تارا کالی کملی والا ہے  
 کیا اپنوں کو کیا غیروں کو سب کو یکساں پیار دیا  
 رحمت کا اک بہتا دھارا کالی کملی والا ہے  
 در سے جس کے انسانیت بامِ عروج کو چھوتی ہے  
 مہر و وفا کا ایسا ادرا کالی کملی والا ہے  
 تیرے پیچ دخم کیا ہم کو رستے سے بھٹکائیں گے  
 اے دنیا سردار ہمارا کالی کملی والا ہے  
 جس کی سفارش بن جائے گی حشر میں اک حرفِ آخر  
 اپنے رب کا ایسا دلارا کالی کملی والا ہے  
 دل میں رکھیں پھر دیوانے کیا خوفِ جہنم کا شارق  
 حشر میں اک مضبوط سہارا کالی کملی والا ہے

جو حکم دینِ نبی ہے تو اس سے غافل ہے  
 اور اس کے بعد یہ شکوہ کہ جینا مشکل ہے  
 نہ کر کے سجدہ تعظیم کر دیا ظاہر!  
 ازل کے دن سے ہی آغازِ حق باطل ہے  
 میرے نصیب کو معراج ہو گئی لوگو  
 کہ میرا ان کے غلاموں میں نام شامل ہے  
 کیا ہے ایک اشارے میں چاند دو ٹکڑے  
 یہ معجزہ بھی تیری برتری میں شامل ہے  
 خدا کے واسطے امدادِ ناخدائے جہاں  
 کہ ناؤ ٹوٹی ہے طوفان ہے دور ساحل ہے  
 شکستہ پائی میرا کیا کرے گی اے اسرار  
 میرے سفر کا جو شہر رسول حاصل ہے

مری حیات کا ہر لمحہ پھول ہو جائے  
 ترے کرم کا جو مجھ پر نزول ہو جائے  
 وہی دعا تو بنے گی وسیلہ بخشش  
 جو بارگاہِ خدا میں قبول ہو جائے  
 ردا میں اپنی چھپا لینا شافعِ محشر  
 جو عاصیوں سے اطاعت میں بھول جائے  
 تمام عمر مری ذکرِ قدس میں گزرے  
 ہو ذکرِ نور تو پھر اتنا طول ہو جائے  
 ہمارے دل میں جو ہو جذبہٴ خلیل اللہ  
 تو پھر شرارۂ آتش بھی پھول ہو جائے

نبوت ختم جس پر ہو گئی پیغام بر ایسا  
 سراپا خوبیوں کا آئینہ خیر البشر ایسا  
 صداقت کا معلم، کلمہ توحید کا داعی  
 مشیت جس پہ نازاں صاحب فکر و نظر ایسا  
 کمال صنعتِ صانع ہے اس کی شانِ یکتائی  
 بنائے گا کہاں اب آئینہ، آئینہ گر ایسا  
 رسول پاک کو سلمان و بوذر سے ملے ساتھی  
 کہاں سے لائے گی دنیا نجوم ایسے قمر ایسا  
 محبت سرورِ عالم کی لے جائے گی جنت میں  
 جو تیرے کام آئے گا یہ ہے رحمتِ سفر ایسا  
 جہاں جا کر طلب سے بھی سوا ملتا ہو سائل کو  
 بتاؤ ہے درِ شہ کے علاوہ کوئی در ایسا  
 جو ہے نورِ ہدایت ہر زمانے کے لیے واصف  
 محمد مصطفیٰ لائے پیامِ معتبر ایسا

سب انبیاء سے بڑھ کے ہے عظمت رسول کی  
 اللہ رے یہ شانِ نبوت رسول کی  
 توحید کا کمال ہے سیرت رسول کی  
 تخلیق کا جمال ہے صورت رسول کی  
 چمکا ہوا ہے باغِ تمنائے اہلِ دل  
 پھیلی ہوئی ہے بوئے محبت رسول کی  
 مہکا اسی کے ساتھ نہاں خانہ شہود  
 روشن ہوئی جو شمع رسالت رسول کی  
 راز و نیازِ طالب و مطلوب ہے یہی  
 اللہ جانتا ہے حقیقت رسول کی  
 صدیقیت مقام ولایت سے ہے سوا  
 کی جس نے اختیار رفاقت رسول کی  
 اکرم یہ فخر جس کو ملا اس کو مل گیا  
 اللہ کا کرم ہے محبت رسول کی



رواں ہے روح میں تو ہی لہو میں شامل ہے  
 ترا ہی خوابِ ہر اک آرزو میں شامل ہے  
 مرے سکوت میں روشن کلام ہے تیرا  
 ترا ہی ذکر مری گفتگو میں شامل ہے  
 نہیں ہے تجھ سے الگ میری حیثیت کچھ بھی  
 ترا شرف بھی مری آبرو میں شامل ہے  
 ملی ہیں عزم کو میرے حرارتیں تجھ سے  
 تری معلّٰی میری نمو میں شامل ہے  
 میں راستے سے بھٹک جاؤں یہ نہیں ممکن  
 وہ تیرا نور ہے جو میری خو میں شامل ہے  
 مری شناخت ہے قائم ترے حوالے سے  
 ترا سبقِ زہے! میری نمو میں شامل ہے  
 خدا سے جو بھی ملا وہ ترے وسیلے سے  
 ترا کرم میری ہر جستجو میں شامل ہے

خوش قسمتی ہے ان کی اطاعت قبول کی  
 امت کا سائبان ہے کملی رسول کی  
 سرمست ہو رہی ہیں عقیدت کی تتلیاں  
 خوش بو مہک رہی ہے رسالت کے پھول کی  
 یہ تو سنا ہے ہم نے کہ ٹھہری تھی کائنات  
 لیکن کسے خبر شبِ اسری کے طول کی  
 شہرِ رسولِ پاک مجھے سرفراز کر  
 دستار چاہئے تری پاکیزہ دھول کی  
 آنکھوں سے اپنی گنبدِ خضریٰ کو دیکھ لوں  
 حسرت نکال دیجیے قلبِ ملول کی  
 کوئی کمی نہ آئی ہدایت کی راہ میں  
 بڑھتی رہیں اذیتیں اہلِ جہول کی  
 کردار پہلے احمد مرسل کا وہ پڑھیں  
 جو لوگ بات کرتے ہیں سچے رسول کی

جتنی ریت پہ سونے والے خوش بولے کر آئے تھے  
 برسوں پہلے دیس عرب میں ایسے پیہر آئے تھے  
 دشمن کے بھی دل میں بس کر اپنی باتیں منوالیں  
 ایسے میٹھے بول وفا کے ان کے لب پر آئے تھے  
 چھایا تھا گھنگھور اندھیرا لوگوں کے کرداروں پر  
 ایسے میں وہ راہ دکھانے سورج بن کر آئے تھے  
 پھولوں جیسے نازک تھے ہر راہ خدا میں نکلے تو  
 ان کے سینے پر دشمن کے جلتے پتھر آئے تھے  
 ان کی بات الگ تھی سب سے، سب ہی نے مانا ہے  
 یوں تو اس دنیا میں کتنے اور پیہر آئے تھے  
 جینے کے آداب سکھا کر دنیا کو وہ لوٹ گئے  
 اشک وہی معراج پہ جو اللہ سے مل کر آئے تھے

جہل و عصیاں بدی کی تھی چھائی ہوئی تیرگی، تیرگی، تیرگی ہر طرف  
 ان کا تشریف لانا تھا کہ ہوگئی روشنی، روشنی، روشنی ہر طرف  
 چودہ سو سال پہلے کا ہر واقعہ پیکرِ شمعِ دوراں میں یوں ڈھل گیا  
 زیست کی شاہ راہوں پہ ہے ضوفشاں آج بھی، آج بھی، آج بھی ہر طرف  
 دعوتِ کبریا پر حبیبِ خدا جانبِ سدرۃ المنتہیٰ جب چلے  
 ماہِ وانجم کے لب سے ہویدا ہوئی نغمگی، نغمگی، نغمگی ہر طرف  
 مرحبا تین سو تیرہ کا قافلہ، زور بازوئے مومن وہ دکھلا دیا  
 لشکرِ کفر کے درمیاں مچ گئی، کھلبلی، کھلبلی، کھلبلی ہر طرف  
 خالقِ دو جہاں کا یہ احسان ہے، نعت گوئی نے بخشا یہ اعزاز ہے  
 مثلِ خوشبو کے پھیلی عطا یہ مری شاعری، شاعری، شاعری ہر طرف



زمانے بھر میں یکتا کوئی ہستی ہو نہیں سکتی  
 کہ وہ اللہ کے محبوب جیسی ہو نہیں سکتی  
 یہ سچ ہے رحمت للعالمین نے اپنی امت پر  
 کئے احسان اتنے جن کی گنتی ہو نہیں سکتی  
 فدا یانِ نبیؐ کے ہاتھ سے جو دور رہ جائے  
 خدائے لم یزل کی ایسی رستی ہو نہیں سکتی  
 زمیں سے عرش تک ہیں جن کے قدموں کے نشاں روشن  
 حقیقت ان کی دنیا میں کہانی ہو نہیں سکتی  
 رسولؐ پاک کی دنیا میں جس نے پیروی کی ہے  
 سرِ محشر زیادہ اس پہ سختی ہو نہیں سکتی  
 حکومت بیٹھ کر جو کی کھجوروں کی چٹائی پر  
 زمانے میں کہیں بھی ایسی شاہی ہو نہیں سکتی  
 ظہیر اک بار آجائیں وہ صحنِ خواب میں میرے  
 کہ اس سے بڑھ کے کچھ میری کمائی ہو نہیں سکتی

قرآن کی پہلی منزل غارِ حرا کو دیکھوں  
 اتنی بلندیوں سے عرشِ علیٰ کو دیکھوں  
 اس درپہ باریابی تقدیر میں نہ ہو تو  
 اک رات خواب ہی میں خیر الوریٰ کو دیکھوں  
 یارب عطا ہو ایسی بینائی اور بصیرت  
 شمس الضحیٰ کو دیکھوں، بدر الدجیٰ کو دیکھوں  
 حاصل ہے جب وسیلہ سرکارِ دو جہاں کا  
 سر سے بلند کر کے دستِ دعا کو دیکھوں  
 تاریک وادیوں میں وہ نور ہے سحر کا  
 اپنی جبیں پہ روشن اس نقشِ پا کو دیکھوں  
 حل علیٰ کی گونجیں وجد آفریں صدائیں  
 محوِ ثناء و مدحت ارض و سما کو دیکھوں  
 محرابِ دونوں ابرو سجادہ سا وہ دامن  
 سجدے کروں کہ عشرتِ وحدت نما کو دیکھوں



